A la vida es necesario brindarle la elevación exquisita, la rebelión del brazo y de la mente. Severino Di Giovanni

EL ANÁRQUICO

AÑO 1. NÚMERO 3. ABRIL 2015. SANTIAGO. REGIÓN CHILENA. SE PUBLICA CUANDO SE QUIERE.

TIRAJE: 1000 COPIAS. APORTE SUGERIDO: $200 PESOS.

¡Caminando contra la sociedad carcelaria!

EDITORIAL

Abajo los muros de las prisiones

ARTICULOS

El sistema carcelario y su contexto neolibeal

La decisión debe ser siempre nuestra

Yo conocí a un combatiente
Palabras de un compañero de universidad de Eduardo Vergara.

Muros
Breve biopsia del encierro.

INTERNACIONAL

Trapos rojos
La verdad detrás del golpe de estado en Venezuela.

REPORTAJE

Caminando contra la sociedad carcelaria
Sobre la cárcel, el abuso y la resistencia.

Más artículos, comunicados, breves y reseñas en el interior!

EDITORIAL

Abajo los muros de las prisiones.

El asunto de la cárcel no es para nada un tema sencillo, ya que la lógica de castigo que esta ha impuesto se encuentra sedimentada en lo más profundo del terreno social en el cual diariamente nos movemos. Para la mayoría de la gente la cárcel es un lugar donde se encierran a quienes representan un peligro para la sociedad, esa de la cual ellos son parte y cuyos beneficios les son agradables.

Sin embargo, basta ir sólo un poco más allá y preguntarse el porqué de la existencia de los presos y las cárceles. En realidad, usando un poco el sentido común pareciera ser fácil darse cuenta de que este sistema está realmente enfermo y que esa enfermedad suele esconderse ¿Dónde? Pues en las cárceles, allí donde van todos quienes esta sociedad desecha para que la otra parte pueda olvidarse de ellos y respirar tranquilamente como si nada tuvieran que ver con los miles de cuerpos hacinados tras las rejas.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que la cárcel siempre ha servido como un método para controlar a los rebeldes, encerrando y aislando a quien se atreva a levantar demasiado la voz y actuar contra el orden establecido. No estaría demás recordar a los miles de presos y presas políticos que, a través de la historia, han pasado por una celda. Es en ellos donde más se evidencia la ideología de la cárcel, pues lo que se encarcela en ellos no es sólo su cuerpo, sino también sus sueños, sus ideas y proyectos revolucionarios, los cuales no atentan más que contra el orden capitalista.

La sociedad carcelaria es una forma de organización de la vida, regida por determinadas leyes, sistemas económicos e instituciones para ordenar y controlar todas las expresiones de quienes viven bajo el dominio de su lógica. Al violar las normas de este tipo de sociedad se tiene en última instancia la posibilidad del castigo materializado en la cárcel, la violencia y también la muerte.

Esto en las últimas décadas ha sumado el avance frenético de la tecnología que reproduce el sistema panóptico, materializando la vigilancia a nivel cotidiano en la vida de todos quienes habitan los territorios del capital.

Nosotros como ácratas creemos que al tomar una posición dentro de la sociedad siempre se asumirán las consecuencias de ello, sobre todo si aquella posición es contraria el orden impuesto y las lógicas dominantes. Si nuestra posición es la de la resistencia y además la confrontación al sistema capitalista y la autoridad, como es el caso, claramente el camino se vuelve difícil, ya que sabemos por experiencia que el Poder no escatima gastos para acabar con sus enemigos tanto ideológicos y físicos.

Es debido a lo anterior que el problema carcelario surge con frecuencia en las temáticas y planteamientos de quienes se consideran a sí mismos como anarquistas, ya que esa es la forma en que el Estado suele neutralizar más frecuentemente a quien no está de acuerdo con su autoridad. De esta forma hemos aprendido a ver nuestra lucha, algo similar a una cuerda floja que vacila entre terrenos prohibidos y sueños hermosos.

Por lo mismo constantemente surgen iniciativas que buscan agitar las ideas en contra de la cárcel y criticar este nefasto método de control social de diversas formas y también con distintos trasfondos. Durante este mes son varios los llamados a manifestarse contra la sociedad carcelaria, los encarcelamientos de compañeros, las cartas y comunicados de presos y, en fin, los gestos que demuestran que existe una constante tensión dentro y fuera de las murallas.

En este número hemos querido abordar la temática de la cárcel, obviamente sin dejar de lado otros temas de interés. Nuestra motivación es contribuir a difundir aquellos gestos anticarcelarios que se han concretado en el último tiempo, así como poner sobre la mesa una temática que nunca debe olvidarse. Abajo los muros de las prisiones y que los pájaros vuelen en las más impredecibles direcciones.

En el próximo número, publicaremos un artículo sobre la huelga de hambre que están llevando adelante los compañeros de la Conspiración de Células del Fuego (CCF) y la represión que afecta a su entorno solidario.

Finalmente, saludamos la convocatoria a jornadas solidarias, propuesta por los compañeros en prisión, del 10 al 20 de abril, como también la salida en libertad del compañero Diego Ríos.

Grupo Editorial de *El Anárquico*
Abril 2015.

Emilio Berkhoff condenado a 5 años y un día.

Este viernes 27 de Marzo se leyó la sentencia contra Emilio Berkhoff, ex estudiante de antropología de la Universidad Católica de Temuco, quien desde hace años participa activamente de la lucha del Pueblo Mapuche en las tierras del sur. Berkhoff había sido acusado de porte ilegal de armas, robo e incendio, pero sólo fue condenado por porte ilegal de armas. Finalmente la condena fue de 5 años y un día, la cual deberá cumplir en la cárcel de Lebu.

Es de especial importancia tener en cuenta que el proceso judicial de Berkhoff, al igual que muchos otros de la causa Mapuche, contó con varias irregularidades, por ejemplo el uso de testigos protegidos y sin rostro, los cuales sólo están estipulados para casos donde se aplica la Ley Antiterrorista, por lo que no sería pertinente para este caso.

Emilio declaró abiertamente su simpatía con la Coordinadora Arauco Malleco, organización política posicionada irreductiblemente en la causa Mapuche. Esto costó que el año 2013 el ministro del interior, Andrés Chadwick, le acusara sin ninguna prueba concreta de ser uno de los principales líderes de la lucha Mapuche confrontacional en el sur de Chile, por lo cual fue detenido y posteriormente liberado, sólo quedando con firma quincenal. De ahí en adelante comenzó la persecución contra el joven luchador y su entorno más cercano.

Las razones de lo anterior no son gratuitas, teniendo en cuenta que los querellantes en el juicio de Emilio Berkhoff, son entidades tan poderosas como Forestal Arauco, Forestal Mininco, Forestal Volterra y el Ministerio Público, quienes representan los principales destructores del territorio Mapuche, acaparadores de riquezas y cabecillas de la deforestación.

Desde estas páginas buscamos contribuir a la difusión de la situación de Emilio Berkhoff, pues consideramos su lucha como un hermoso gesto de dignidad y solidarizamos con todos aquellos que se posicionan del lado de la tierra, los ríos, la libertad y autonomía. Fuerza y solidaridad con Emilio y sus cercanos.

España. Escrito del compañero Francisco ante las pasadas detenciones por la Operación Pandora

Extraído de www.refractario.wordpress.com

Alucinaciones, amedrentamiento y control. Escrito del compañero Francisco Solar ante las detenciones de la Operación Pandora.

"*¿Se nos persigue? Y bien: es lógico que se nos persiga, porque nosotros somos una amenaza constante contra el sistema que ellos representan. Para que no se nos persiga debemos ajustarnos a sus leyes, amoldarnos a ellas, integrarnos a su sistema, burocratizarnos hasta los tuétanos de los huesos y ser unos perfectos traidores….Pero ¿es que queremos ser así? No. Entonces, nuestra práctica cotidiana debe nutrirse de nuestra imaginación creadora, Nuestra fuerza reside en nuestra capacidad de resistencia. Nos podrán quebrar, pero no debemos jamás doblarnos ante nadie*"

-Buenaventura Durruti-

Explicaciones del golpe represivo del 16 de Diciembre pueden haber muchas y muy variadas, causas generales especificas que se entrecruzarían para tejer las redes delirantes del poder que llevaron al encierro de nuestrxs amigxs y compañerxs.

Una de las causas generales quizás tenga relación con el estreno y la puesta en marcha de la Ley de Seguridad Ciudadana, conocida como "Ley Mordaza" que junto con el endurecimiento del código penal que restituye la cadena perpetua, otorgan un marco que pretende ejercer un control más eficaz por parte de la autoridad que se blinda en su paranoia constante. Se endurecen las penas por atentado a la autoridad, por desordenes públicos y desobediencia, también se castigan las protestas sociales como las llevadas a cabo por el 15M o la PAH (Plataforma de Afectados por la Hipoteca). Los sectores progresistas y socialdemócratas afirman que con esto el Estado "deja menos espacio de libertad" y que "se criminaliza la lucha por los derechos". Como se ve, esta vuelta de tuerca del aparato jurídico-represivo ataca al ciudadano, es decir, a quienes luchan por más y mejores derecho, por más y mejor democracia, por lograr un mayor grado de participación en la administración de la miseria.

Libertad y derecho suena contradictorio. Como anarquistas entendemos que mientras más derechos se otorguen más fuerte se torna el Estado y, por ende, nuestro sometimiento es mayor. No por ser la opresión más sutil, más democrática, dejará de serlo, por el contrario, en su invisibilidad se naturaliza y de esta manera se fortalece. Somos por lo tanto, contrarios a la categoría de ciudadanos, buscamos incansable y obstinadamente ser individuos libres y no estamos dispuestos a mendigar más eslabones en nuestras cadenas. La lucha por los derechos ciudadanos no es la nuestra.

Es probable entonces que en el camino de endurecimiento de los mecanismos de control, el poder quisiera golpear a lxs anarquistas en una clara pretensión amedrentadora que haga saber las consecuencias de posicionarse en su contra. No es nada nuevo. En reiteradas ocasiones el poder ha "recurrido" a lxs anarquistas para experimentar sus ajustes y modificaciones legales destinadas a reforzarse.

El innegable aumento de las protestas callejeras este último año en Barcelona, tanto en cantidad como en intensidad, puede constituir otra causa del encarcelamiento de nuestrxs amigxs. La pérdida del miedo en las manifestaciones ha sido notoria y notable, lo que conlleva un rechazo en la práctica de los valores cívicos propios de la conducta ciudadana. Por unos instantes lxs jóvenes toman el control de sus vidas quebrando con lo establecido y son estos fugaces momentos los que el poder intenta frenar en su propagación y extensión con su clásica estrategia; represión y cárcel para quienes reivindican explicita y públicamente la Liberación Total.

El F.I.E.S En la cárcel y en la calle

Más allá de las causas derivadas del marco general de control especificadas en la creación de la ley de Seguridad Ciudadana y el endurecimiento del código penal, se encontraría la táctica represiva utilizada por diferentes estados-nacionales contra entornos anarquistas traducía en encarcelamientos masivos con cargos imprecisos de terrorismo. Marini, Cervantes, Caso Bombas, Ardire y la nueva operación pandora se enmarcan dentro de la misma lógica siendo ejemplos de una estrategia que más que concentrarse en determinar responsabilidades respecto de hechos concretos, golpea a espacios anárquicos específicos intentando de esta forma, ejercer un férreo control sobre el anarquismo en general. Medidas especiales de seguridad en la prisión y seguimientos y escuchas telefónicas en la calle. El control es constante y directo ampliándose a diferentes y múltiples espacios con la utilización de más y mejor tecnología. Si las personas detenidas son o no responsables de las acciones que se les imputan (que en este caso también constituye un enigma), al poder no le interesa, no es ese el propósito, lo cual se demuestra, entre muchos otros aspectos, por la poca nula prolijidad de las acusaciones. Se busca ejercer un control directo a base de hostias permanentes cuyo objetivo principal es la inacción y la desmovilización. Si bien estos golpes represivos conllevan la investigación y, por ende, el monitoreo de gran parte del entorno anarquista e incluso de algunos sectores izquierdistas, la aplicación del derecho penal del enemigo definida por el ideólogo nazi Carl Schmitt y la consecuente entrada en prisión solo está reservada para algunxs; para lxs que reivindican sin ambigüedades el enfrentamiento contra el poder, para lxs que insisten por la autonomía y la libertad irrestricta sin dejarse llevar por espejismos ciudadanos ni de independencia nacional, para lxs que utilizan toda su creatividad y voluntad para construir redes de apoyo y solidaridad con sus presxs. Esto es una constante en todos los embates que ha hecho el poder en los diferentes países y pienso que el encierro de nuestrxs compañerxs y amigxs no es la excepción.

Francisco Solar Dominguez
C.P.Villabona-Asturias
Modulo Aislamiento.

El sistema carcelario y su contexto neoliberal.

Por Emma sAcre.

La historia oficial debemos entenderla como un constructo ideológico, político- represivo, en pos de unificar y homogeneizar a las personas, una historia que ha sido construida desde arriba, desde el poder, sin contemplar particularidades, subjetividades y por tanto diferencias entre los grupos de personas. La historia de la cárcel es obviada desde el discurso oficial, siendo esta representada como un constructo necesario para mantener el orden social, perpetuación de un mecanismo del poder de los ricos. Resulta fundamental comprender desde dónde y cómo nace el sistema carcelario y las formas en qué funciona en este territorio.

La cárcel en su actual contexto neoliberal nos remite a la concepción particular que tiene el neoliberalismo sobre el crimen, mirada que se centra en la inteligibilidad económica. En las primeras concepciones del crimen este debía ser combatido, disciplinado y castigado, porque este atentaba contra el soberano. La visión liberal nos dice que quien infringe la ley transgrede el contrato social (pasa a llevar a sus "iguales"). Hoy el crimen es aquello que es penado por ley y el Estado Neoliberal no busca de ninguna forma "acabar con el crimen", más bien perpetuarlo como un "peligro para la población", forma de mantener dominados y asustados a los vecinos, quienes cada vez cuidan más sus objetos materiales, un "miedo controlado" en el sentido de que no es lo suficientemente generalizado como para impedir el normal desenvolvimiento de la sociedad.

Se ha redefinido el enemigo interno. Ya no es el espía extranjero que viene a robar las tierras pertenecientes al estado-nación, ahora es el pobre, la juventud criminal, los terroristas, todos aquellos que vivieron la niñez marginal y una serie de conceptos más que utilizan para caracterizarlo. Se realiza una expresión mediática lingüística del ideario de control, el cual se construyó de la idea de "seguridad ciudadana", la cual busca que la población actúe como policía frente a ciertos acontecimientos, aplicar una "policía ciudadana", modelo una vez más copiado de Estados Unidos y algunos países europeos. Esta nueva concepción de seguridad la podríamos ver como un nuevo contrato social.

La cárcel es el gran soporte de la sociedad moderna y de su poder normalizador, en donde unos pocos autoritarios, burgueses y ricos en general ejercen su "autoridad" privando a las personas de libertad y manteniéndolas en paupérrimas condiciones.

En los últimos 10 años en Chile ha aumentado en un 100% la población penal, existiendo un sobre hacinamiento en estas horribles mazmorras del capital. Esto se evidencia de forma trágica con el incendio de la cárcel de San Miguel en diciembre del 2010, donde 81 personas presas por diversos motivos jurídicos mueren calcinados, el infierno que se debe haber vivido allá adentro, el humo asfixiante, el dolor, miedo, angustia, olor, son sensaciones que no somos capaces de captar.

La prensa burguesa, como siempre y a mano de los mismos poderosos que manejan todo el país económico, político y por tanto jurídico, no escatiman en generar sensacionalismo e hipócrita "empatía" con los familiares de los asesinados. Se trasmite en vivo y en directo el incendio (hecho no conocido anteriormente), se muestra el fuego saliendo por los barrotes, el humo negro y el grito desgarrador de familiares, amigos y personas que ven como mueren 81 hombres. La prensa estatal intensifica el discurso mediático de la delincuencia, se habla de los "81 muertos", nunca se les individualiza ni se les reconoce como tales.

Los presos de la región chilena comienzan a realizar gestos de rebeldía y solidaridad por lo acontecido, ocurrieron motines en Antofagasta, Calama, Rancagua y Santiago, y una huelga de hambre de más de 500 presos en la cárcel de Arica. Hace casi 10 años que en esta región no se veía una acción coordinada de solidaridad inter carcelaria. Recordemos que en el año 2001 un tercio de los 34.000 reclusos en un centenar de cárceles del país iniciaron una huelga de hambre que duró 10 días, esto gatillado tras una serie de sucesos, entre ellos un incendio en la misma cárcel de San Miguel que dejó 7 muertos, la muerte de una joven presa en la cárcel de Arica, Jeanette Soto Grez que se quemó a lo bonzo y que agonizó durante 4 semanas, lo que derivó en un mitin solidario en el Centro de cumplimiento Penitenciario de Iquique, donde se inició un incendio que terminó con 26 presos muertos.

Antes estos hechos de muerte más bien dicho de asesinato en los centros penitenciarios, las autoridades gubernamentales prometen reformas en pos de solucionar el problema del hacinamiento carcelario, la eterna repetición de una reforma isomorfa, esto quiere decir que no cambia en nada, al funcionamiento disciplinario de la prisión. Como vimos nada de nuevo tiene una tragedia carcelaria en este país, en donde la batalla entre seguridad y libertad constituyen el estado neoliberal y el vacío de derecho sobre el que se construye el sistema penitenciario.

Pero claro, no podemos olvidar que la cárcel es un tema de clases y que como forma de dominación y subyugación son sólo aquellos "marginados", "pobres", "terroristas", "flojos" y "mapuches" los que entran en este sistema de opresión.

Recordemos la ridícula "prisión" y el tremendo show mediático y político por la que pasó el torturador y asesino de Cristián Labbé, ex coronel del ejército, ex alcalde del municipio de Providencia y militante de la UDI. La "justicia" lo detiene por los crímenes ocurridos en el centro de exterminio de Tejas Verdes comuna de San Antonio, 13 casos de tortura, secuestro, desaparición y muerte. Acusado de asociación ilícita, secuestro calificado, homicidio calificado y aplicación de tormentos, junto a 9 camaradas torturadores, decían que debía pasar al menos 48 horas en el batallón de Policía Militar en Peñalolén.

A pesar del privilegio de su prisión en un hospedaje de 5 estrellas, junto a su familia, en menos de 24 horas le conceden la libertad bajo fianza, tras una situación que nos restriega en la cara cómo funciona el sistema carcelario. Le otorgan la libertad previo pago de 200 mil pesos, monto que fue aumentado a 500 mil pesos, luego de que su defensa pidiera rebajarla a 50 mil pesos, acusando total inocencia y justificando que este no tenía el dinero para pagarlo ya que se encontraba jubilado y cesante.

Lo que se evidenció anteriormente es un total descaro por parte de asesinos, ricos y torturadores, a los cuáles jamás les caerá la "justicia", ya que ellos son los que hacen las leyes, jueces, políticos y empresarios son una misma secta, sus hijos son compañeros de curso en sus elíticos colegios del barrio alto, toman vacaciones juntos y acuden a los mismos espacios sociales.

No esperamos que la cárcel sea algo "justo", ni mucho menos que atente contra la misma clase político-social imperante, aunque genera cierto deleite y risa ver actualmente a ladrones de cuello y corbata como los del caso Penta presos en el anexo Capitán Yáber, hundidos en su propia trampa, pero de seguro la muerte de todos estos asesinos, ladrones y corruptos es algo que nos causaría muchísima más satisfacción.

Nos quedan una serie de interrogantes, análisis y reflexiones en torno a la cárcel, esperamos poder ir desarrollándolas desde distintas aristas en este número de *El Anárquico* y en otros venideros.

Abajo todas las prisiones

Escrito del compañero anarquista ANGRY Sebastián Oversluij. asesinado por un guardia en una expropiación a un bancoestado, el 11 de diciembre de 2013.

Abajo todas las prisiones, abajo todo método de control social. Voy a dar lo mejor de mí para enfrentar el siniestro círculo de poder que mantiene el gobierno nacional, más los gobiernos externos que avalan la represión como medio para seguir ostentando privilegios. Hoy el cerco policial + televisión + colegios e instituciones de estudios (mal llamadas de estudio, más bien centros reformatorios y dogmáticos que reproducen los estándares de los gobernantes).

Hoy visto desde una perspectiva humana los centros de reformación, prisiones, loqueros, centros psiquiátricos mantienen un control social de la población que los conforma mediante regímenes de terror, los castigos practicados dentro de los centro de reformulación para un ser humano no es más que tortura. Son inútiles formas de tener a personas no aptas para el orden establecido por la minoría dominante dentro de estos centros están los perros guardianes de los intereses y cumple la función más deplorable de un ser vivo, y es ser el que regula la libertad de otra, se transforman en seres inservibles, poco es lo que se puede decir de tan inepta aptitud del protector de la nada. Son solo aquellos que nada les importa. Cuando hay que hablar fuerte y golpear solo hacen, crean una imagen autoritaria de un robot.

Al ser un recluso en las cárceles estás dispuesto a recibir todo tipo de insultos, el aislamiento para con otras personas, tener una alimentación deficiente y un mal vivir, sólo piensas en salir o morir… el morir es muy difícil ya que los golpes recibidos nunca son lo suficientes para poder morir. La libertad no depende de uno, este derecho principal de vida es coartado por los señores de la verdad, los más correctos y sinceros encargados de enjuiciar a las personas, esclavos del sufrimiento ajeno, hipócritas. Malditos policías, magistrados, jueces, militares, profesores, maldigo la democracia de los poderosos.

Muerte al Estado y su maquinaria de represión. Libertad a todos y todas quienes sufren de la privación de su libertad. Los queremos a todos y todas libres y vivos!!.

Ricardo Flores Magón en un Vagón

El viaje a través de la urbe probablemente sea una de las muestras más evidentes de lo que la estructura económica ha hecho con gran parte de nuestra vida. A las siete de la mañana es posible ver con claridad cómo millones de personas comienzan a hacer girar el engranaje, levantándose, preparándose y saliendo de sus casas de forma masiva hacia el lugar donde pasarán gran parte del día trabajando. Bastante parecido a un río de uniformes grises con miles de afluentes que vienen desde distintas comunas, sectores y calles de la ciudad, llenando las micros y vagones de metro.

Ese ir y venir pareciera nunca detenerse y probablemente cada uno de nosotros entregue varias horas diarias a esta vorágine de cemento y torniquetes que giran como las aspas de una gran moledora de carne. Al terminar la jornada las caras cansadas se reflejan en las ventanas, las manos cuelgan de los pasamanos y el pulso de la existencia lo marcan las detenciones en cada paradero y estación. Inhalar, exhalar, Santa Lucía, Universidad Católica, Baquedano. A eso nos hemos acostumbrado, aunque a lo largo del día posiblemente muchos nos demos cuenta de lo inhumano que es.

Sin embargo, muchas veces es posible encontrar, entre el bullicio y la inercia, un espacio de crítica y reflexión, un paréntesis entre el ruido imparable de las calles donde respirar, acordarnos de nosotros mismos y de nuestras ideas. En fin, un espacio para sentirnos vivos.

A veces esos espacios aparecen de forma más sutil, otras son como enormes puertas que se nos abren y nos dejan entrar en variados y vívidos territorios. Al menos eso fue lo que yo sentí hace algunas semanas en uno de los vagones de la tediosa Línea 4. De pronto en una de las detenciones entró una joven, quien empezó a realizar un monólogo y cuya dramatización envolvió a gran parte de los que estaban en ese metro, excepto a aquellos que no consiguieron levantar la cabeza de sus celulares y sacarse los audífonos aunque sea por un momento. En pocos minutos ella logró capturarnos por completo con sus ademanes, gestos y expresiones, sin contar su ir y venir a través del pasillo.

En su monólogo la joven nos fue contando una curiosa historia que trataba sobre un pueblo donde el hambre y la pobreza golpeaban fuertemente a sus habitantes, quienes caminaban por las calles sin tener dinero para comprar algo para alimentarse y saciar su estómago. Sin embargo, en una de las repisas de un negocio había un enorme pan que nadie había comprado durante el día y que, por una extraña razón, los hambrientos no se atrevían a tomar. Por su parte, este pan, también caracterizado por la joven, se preguntaba cuál era la razón de que nadie lo tomara para llevárselo a la boca, ya que él era un pan y su razón última de ser era poder alimentar a quien lo necesitara.

Era así como, separados por una delgada vitrina, los hambrientos y el pan se observaban sin poder encontrarse. La razón de esto, y probablemente también la moraleja de esta fábula, era que entre el hambriento y el pan existía una absurda concepción humana que algunos llaman "ley". Era debido a las imposiciones sociales, legislativas e incluso religiosas que los hambrientos no se atrevían a tender su mano, tomar el pan y saciar su hambre con él.

El mensaje se entendió a cabalidad, aunque fuera contrario a la moral establecida y asumida por la sociedad. Al menos eso pude ver por la expresión de la gente y por el aplauso que esporádicamente soltaron algunos, aunque no muchos, espectadores del metro. En pocos minutos la joven había puesto una interesante temática sobre la mesa: la necesidad por sobre la ley. En realidad hay muchas formas de abordar y entender esto, ya que el relato no sólo era una crítica a la ley, sino también al acaparamiento de mercancía típico de la estructura capitalista. La verdad es que quedaba en el aire algo así como una invitación a tomar lo que necesitemos aunque esté prohibido, es decir, a expropiar.

Entonces muchas cosas se vienen a la mente, si bien el cuento hablaba sobre un simple pedazo de pan el tema del robo es mucho más amplio y más complejo. Mientras sacaba las lecciones del relato no pude dejar de pensar en otros tipos de expropiación y acordarme inmediatamente de Sebastián Oversluij, quien murió baleado mientras asaltaba un banco en Pudahuel y de tantos otros que han perpetrado acciones que, aunque fueran ilegales, suelen ser totalmente justas y necesarias. En realidad vivimos en un mundo donde nuestro tiempo se nos quita diariamente, donde lo que necesitamos para vivir está acaparado en supermercados y grandes tiendas e incluso la tierra y los ríos han sido privatizados por los poderosos. Desde ese punto de vista todo es un gran pan para tomar y saborear hasta el hartazgo.

En cuanto terminó su presentación la joven explicó que venía de una compañía teatral itinerante, la cual se dedicaba a difundir el arte callejero en la ciudad para precisamente intervenir la rutina asfixiante a la cual los pasajeros están tan habituados. Además confesó que la obra que acaba de interpretar para nosotros estaba basada en un cuento de Ricardo Flores Magón, revolucionario y anarquista proveniente de las tierras dominadas por el Estado Mexicano. Probablemente ese fue para mí la culminación de ese momento, ya que me di cuenta que detrás de la enseñanza de aquel relato además había toda una vida de lucha por la libertad que, a pesar del tiempo transcurrido y la evidente resignación de gran parte de la sociedad, podía llegar a tocar los sentimientos e ideas de todos los que estábamos ahí.

El autor del relato, Ricardo Flores Magón, es considerado uno de los precursores de la Revolución Mexicana y de los procesos sociales allí vividos, donde se luchó por una vida más digna, siempre del lado de los campesinos y trabajadores. Además participó de otros varios conflictos tanto en territorio mexicano como en otras partes del mundo, a la vez que contribuía en publicaciones en las que difundía sus ideas contra el gobierno y los poderosos. El año 1918 redactó un manifiesto dirigido a todos los anarquistas del mundo, con ideas claras y concisas que le costaron 20 años de prisión en las cárceles de Estados Unidos. Finalmente Flores Magón muere el 20 de noviembre de 1922 en la penitenciaría de Leavenworth en Kansas, casi ciego y fuertemente golpeado por un inhumano y brutal régimen carcelario. En general fue un hombre que lo dio todo por sus ideales y que, un día cualquiera y sin previo aviso, se paró frente a mí en un vagón.

Por otra parte, recuerdo que en ese momento también noté cómo la joven miraba disimuladamente a su alrededor, claramente para estar atenta a los muchos guardias que suelen andar por los vagones, expulsando a los artistas callejeros que intentan ganar algunas monedas a cambio de entregar vida a los pasajeros. Ahora, semanas después de aquella presentación fugaz, este hecho toma más valor para mí al enterarme de una trágica noticia. Un joven de 25 años, llamado Felipe Díaz, que solía tocar la armónica afuera del metro de Pudahuel fue expulsado del lugar, acusado por los guardias de ser un farsante y un inútil. Debido a la humillación, la cual debe haber vivido varias veces en su vida debido a su ceguera, el joven decide suicidarse.

"*No sé qué daño o qué inseguridad podría haberle provocado a Metro que él tocara su armónica, él la tocaba hace muchos años allí en el metro y tampoco engañaba a nadie, él no pedía monedas, la gente le daba monedas por el cariño que le tenían*", dijo su hermano Mauricio en una entrevista radial.

En realidad, no sabría por dónde empezar a hablar sobre este tema, sólo mencionar la impotencia y rabia que genera una historia como esta, donde la ley pasa por encima de toda lógica y termina por quitar las ganas de vivir a un joven que sólo intentaba ganar un poco de dinero haciendo música. La violencia y el absurdo resultan evidentes cuando arrasan de esa forma con las ansias de alguien. Pienso en los muchos y bellos sentimientos que tuve cuando presencié la obra de Ricardo Flores Magón y agradezco infinitamente ese momento de liberación, alegría y reflexión. También pienso en Felipe, en su armónica, en su suicidio, en esta estructura que nos violenta y que busca secar hasta el último gesto de libertad. Es así como aquello que llaman ley, esa misma que evita que los hambrientos tomen el pan, llevó a un joven músico a la muerte.

Encontrarme con una obra como la que presencié en un simple viaje en metro, donde no esperaba más que un rato de aburrimiento y caras desganadas, fue algo que realmente me llenó de alegría, un momento que me recordó que quienes se revelan a este sistema de dominación siguen deambulando por esta ciudad, plasmando sus ideas en todo lo que hacen y denunciando de forma clara y convincente lo que les parece mal e injusto. También me quedó dando vueltas el nombre de Ricardo Flores Magón durante varios días en la cabeza, confirmándome que aquellas mentes capaces de salir de las casillas morales nunca son olvidadas, sino que trascienden y son recordadas por quienes sienten dentro de sí el germen de la rebeldía. Me parece muy bello que hoy en día, casi cien años después de la muerte de Flores Magón, una joven reviva sus palabras y logre subvertir, aunque sea por un momento, nuestro presente.

Dedicado a Felipe Díaz // Por Mate Amargo

La Torta de Pan

Desde el escaparate de una tienda, la torta de pan contempla el ir y venir del gentío anónimo. No son pocos los que, a través de la vidriera, le arrojan miradas codiciosas, como que su dorada costra luce como invitación al apetito, tentando al pobre a violar la ley. Hombres y mujeres, viejos y niños, pasan y repasan a lo largo del escaparate, y la torta se siente mordida por las mil miradas ávidas, las miradas del hambre, que devoran hasta las rocas.

A veces la torta se estremece de emoción; un hambriento se detiene y la mira, ardiendo en sus ojos la chispa expropiadora. Alarga la mano...; pero para retirarla vivamente, el frío contacto del cristal le apaga la fiebre expropiadora, recordando la Ley: ¡no hurtarás!

La torta, entonces, se estremece de cólera. Una torta de pan no puede comprender cómo es que un hombre que tiene hambre no se atreva a hacerla suya para devorarla, con la naturalidad con que una acémila muerde el haz de paja que encuentra a su paso. La torta piensa:

—El hombre es el animal más imbécil con que se deshonra la Tierra. Todos los animales toman de donde hay, menos el hombre. ¡Y así se declara él mismo el rey de la creación! Heme aquí in-tacta, cuando más de un estómago ordena a la mano irresoluta que me tome.

El gentío pasa y repasa a lo largo de la vidriera devorando, con los ojos, la torta de pan. Algunos se detienen frente a ella, lanzan miradas furtivas a derecha e izquierda... y se marchan a sus ho-gares con las manos vacías, pensando en la Ley: ¡no hurtarás!

Una mujer —la imagen del hambre— se detiene, y con los ojos acaricia la costra dorada de la torta de pan. En sus brazos escuálidos lleva un niño, escuálido también, que chupa ferozmente un pecho que cuelga mustio como una vejiga desinflada. Esa torta es lo que necesita para que vuel-va a sus pechos la leche ausente...

En sus bellas pestañas tiemblan dos lágrimas, amargas como su desamparo. Una piedra, al con-templarla, se partiría en mil pedazos... menos el corazón de un funcionario. Un gendarme se acerca, robusto como un mulo, y, con voz imperiosa, ordena: "¡Circulad!", al mismo tiempo que la empuja con la punta del bastón, siguiéndola con la vista hasta que se pierde, con su dolor, en medio del rebaño irresoluto y cobarde...

La torta piensa:

—Dentro de unas horas, cuando ya no sea yo más que una torta de pan viejo, seré arrojada a los marranos para que engorden mientras miles de seres humanos se oprimirán el vientre mordido por el hambre. ¡Ah!, los panaderos no deberían hacer más pan. Los hambrientos no me toman porque tienen la esperanza de que se les arroje un pedazo de pan duro en cambio de su libertad, trabajando para sus amos. ¡Así es el hombre! Un pedazo de pan duro para entretener el hambre es un narcótico que adormece, en los más, la audacia revolucionaria. Las instituciones caritati-vas, con las piltrafas que dan al hambriento, son más eficaces para matar la rebeldía que el pre-sidio y el cadalso.

El "pan y circo" de los romanos encierra un mundo de filosofía castradora. Cuarenta y ocho ho-ras de hambre universal, enarbolarían la bandera roja en todos los países del mundo...

La mano del dueño, que tomó la torta con destino a los marranos, puso un "hasta aquí" a los pensamientos subversivos del pan.

Regeneración, 4ta. Época, núm. 222
22 de enero de 1916

Trapos Rojos

La verdad detrás del golpe de estado en Venezuela

Rodolfo Montes de Oca

La estanflación que vive la colectividad venezolana actualmente y que se manifiesta en el exorbitante numero de un 49% en el último semestre, sumando a varias devaluaciones del bolívar de un 60%, indica el momento o coyuntura económica en que, dentro de una situación inflacionaria, se produce un estancamiento de la economía y el ritmo de la inflación no cede. Este cuadro de constricción económica que se traduce en un alto costo de la vida, salarios paupérrimos y mayor pobreza, tiene dos cómplices necesarios (la boliburguesia y los bolichicos) y un gran culpable, el estado venezolano y sus órganos de coacción.

Los llamados boliburgueses, es la nueva clase social que nació en revolución, poseen fortunas que no pueden justificar. Su apoyo incondicional al proceso bolivariano les ha permitido ocupar altos cargos en el gobierno; son sus contratistas favoritos y sus más acérrimos defensores, el cambio de mando que se genero con el rechazo de FEDECAMARAS y la burguesía tradicional al proceso los llevo a remplazar a estos últimos, por lo cual son los detentadores del poder económico y político actual en Venezuela.

Mientras que los bolichicos, por su parte, son jóvenes que no superan los 35 años de edad, de refinados gustos, provienen de familias adineradas, estudiaron en los mejores colegios y universidades del país y se desenvuelven en la alta sociedad. Al parecer, sus buenos contactos con el gobierno permitieron que la compañía de estos personajes fuese beneficiada en la contratación, a pesar de haber sido recién constituida y no contar con mayor experiencia, en un área neurálgica para la nación como es el sistema eléctrico. Lamentablemente, el desempeño de estos emprendedores ha estado rodeado de sobornos, enriquecimiento ilícito, sobreprecios y nada honestas.

Todos ellos a través del sistema cambiario y de control de divisa se han beneficiado de la permuta de dólares y del mercado negro que dicen combatir, amasando fortunas en las importaciones de alimentos, equipos médicos, turbinas eléctricas, equipos petroleros, y muchos rubros más. Todos ellos invertidos en la banca comercial y las compañías aseguradoras, como Seguros la Vitalicia, que es la más significativa de ellas.

Todo este derroche de lujo y dinero, genero la trabazón económica y de escasez de productos y servicios que estamos viviendo, dejándonos en la crisis económica más importante que experimentamos en los últimos 30 años.

Como era de esperarse esta crisis inherente al sistema, ha generado una ola de descontento dentro de la población que se ha manifestado en un incremento de la protesta popular y en acciones de lucha callejera, cuya ola fueron los meses de febrero, marzo y abril de 2014; aunado a la política de injerencia de la administración de Barack Obama y el eterno fantasma del golpe militar para buscar salidas a la actual encrucijada.

El Ejército Bolivariano, el gran baluarte del proceso

Los origines de la institución castrense en Venezuela, se remontan al proceso secesionista protagonizado por la burguesía colonial contra la monarquía católica en el siglo XIX, donde no solo hicieron frente a los españoles sino también al proceso de Guerra Social que se escenifico en la región de los Llanos durante el año 1814. Con la instauración de la Republica, el poder militar siempre fue un factor determinante en el devenir de la política nacional; tal y como lo demostró la montonera que expulso de la primera magistratura al Dr. José María Vargas o el golpe de estado de 1948.

El advenimiento en 1958 de la Republica Liberal Democrática, relego de los cargos administrativos al personal militar, el cual asumió-solo por conveniencia- la postura de ser garante del proceso bipartidista que se genero desde esa fecha hasta 1999. Las reacciones militaristas de 1992, acelero un proceso de descomposición de la elección representativa que permitió el ascenso al poder del Teniente Coronel Hugo Chávez y con él, se reavivo dentro de la comunidad la necesidad del "hombre fuerte" o del "gendarme necesario" que podría estabilizar la ruptura institucional que se genero en el país durante el Caracazo.

El hecho de ser un hombre con mando de tropa, haber sido educador en la Academia Militar y poseedor de un carisma incuestionable, le permito a Hugo Chávez rescatar a la institución castrense, dotándola de armamento, beneficios y créditos que le permitió ganar su aval para continuar en el poder después de los sucesos de abril de 2012.

Actualmente, el tren ministerial de Nicolás Maduro esta compuesto en su mayoría por militares de alto rango, así como la jefatura de gran parte de la administración pública. Hoy en día, los militares en Venezuela cuentan con un canal de televisión, banco y beneficios que difícilmente hacen suponer que exista un malestar generalizado dentro de las fuerzas armadas que permita generar un cuartelazo.

La injerencia americana y los "golpes desmontados"

El pasado 9 de marzo, el gobierno de los Estados Unidos utiliza la excusa de los derechos humanos para castigar a funcionarios de un régimen que le resulta diplomáticamente incómodo, mientras al mismo tiempo restablece relaciones con el gobierno de Cuba; siendo ambas jugadas casi simultaneas en tanto se busca complacer a distintos factores de poder interno en los Estados Unidos. Las sanciones motivaron la respuesta oficial venezolana, exigiendo visado para todas las personas de origen norteamericano con intenciones de visitar el país (como antes Brasil y Bolivia lo establecieron) y la prohibición de entrada a algunos funcionarios norteamericanos. La réplica de la administración Obama fue sobredimensionada: Declarar a Venezuela como "una inusual y extraordinaria amenaza a la Seguridad Nacional y a la política exterior de los Estados Unidos", activando mecanismos previstos en la llamada Ley de Emergencia Internacional de Poderes Económicos, mediante la cual el presidente puede imponer sanciones de tipo económico sin la aprobación del Congreso. En años recientes, Estados Unidos ha calificado de manera similar a Irán, Birmania, Sudán, Rusia, Zimbabue, Siria, Bielorrusia y Corea del Norte. Toda una hipérbole que ni el mismo Jefe de Estado norteamericano se la cree. Además, se anuncian sanciones a figuras medias del Estado venezolano soslayando a los más relevantes.

El gobierno y su aparato de propaganda nacional e internacional afirman que dicha medida constituye una "declaración de guerra" contra Venezuela y es la antesala de un "ataque militar norteamericano", muy poco factible. Sin embargo, a pesar de este pronóstico alarmista, Miraflores no toma ninguna acción político-diplomática coherente con lo que pregona, como la ruptura de relaciones, el cierre de sus embajadas y consulados en territorio gringo, o la suspensión de los negocios bilaterales. Por su parte, el presidente Obama aclaró que no se interrumpirán los nexos comerciales, que es bien sabido y documentado lo amplios que son en el informe elaborado por Rafael Uzcategui: "*Chevron: la conexión bolivariana*" y en el libro "*la revolución como espectáculo*" del mismo autor.

Por lo cual, podemos ser testigos de excepción de como la administración bolivariana ha elaborado un enemigo externo para aglutinar a sus propias fuerzas, que se encuentran dispersas debido al desempeño poco sobresaliente de Nicolás Maduro en la primera magistratura. Todo esto reforzado por supuestos planes de golpe de estado que son francamente ridículos, no por su eventual posibilidad, si no por las poco probables pruebas que los órganos jurisdiccionales y medios de comunicación presentan al público.

Rompiendo la falsa polarización, avanzando hacia la autogestión generalizada

El actual nudo económico que asfixia a la sociedad venezolana producto del desfalco de la burguesía chavista, puede generar la posibilidad de una asonada militar a mediano plazo; esto queda de manifiesto cuando el ejército nacional, como gran beneficiado del proceso bolivariano, se vea en la obligación de garantizar sin saltos pero sin prisas, una transición del modelo de capitalismo de estado hacia una mayor apertura económica, en la cual puedan seguir detentando una cuota importante de bienes productos de las importaciones y de la renta petrolera.

Sea una asonada militar de elementos castrenses en sintonía con grupos de la oposición y gobiernos foráneos, o bien sea un reacción dentro de la oficialidad chavista que ve como el proyecto hegemónico se desmorone ante sus ojos, sea cual sea la forma y fondo que pueda tomar; como anarquistas, tal y como hicimos durante los sucesos del 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992 y durante los sucesos de 11,12 y 13 de abril de 2002, debemos levantar nuestra airada voz de protesta y desobediencia ante cualquier golpe de estado que se pretenda realizar por alguno de los sectores en disputa.

A diferencia de la casta política del gobierno y de la oposición, somos concientes que la solución a los problemas que aquejan a la población venezolana no pasa por falsas quimeras bélicas y elecciones presidenciales; sino por el ejercicio conciente desde abajo a través de la acción directa, que busque generar una nueva convivencia y desarrollo antropológico donde la libertad absoluta sea el eje medular de su existencia.

Agitación, autogestión, abstención, antimilitarismo, decrecimiento voluntario y Economía del Don, deben ser las únicas canteras en las cuales los anarquistas y libertarios debemos afianzarnos para afrontar la actual coyuntura que atravesamos en esta región del Caribe. Ni injerencias extranjeras ni reciclaje en la burocracia bolivariana, la autogestión es la vía.

Para saber más sobre la contingencia libertaria en Venezuela, puedes visitar la bitácora: **http://rodomontesdeoca.blogspot.com** o **www.nodo50.org/ellibertario**

Los Escapados

por Mate Amargo

El frío y la noche configurando el escenario
donde un helicóptero se desplaza lento
sobrevalorado a bajísima altura
como buceando en la mente de los escapados
casi reptando en sus manos frías.

Dicen que saltaron alambrados y atacaron estructuras,
construyeron túneles y través de ellos caminaron
como orientales al interior de un largo dragón alegórico
bailando en ciudades que no concen carnaval alguno.

Las líneas de sus palmas fueron deltas de ríos.
robaron, saquearon y emboscaron fotografías antiguas
para llevarse a olvidados y perdidos,
entonaron viejos himnos piratas y de sus talones curtidos
nacieron volcanes, dicen.

Parados sobre el techo de una casona antigua
empuñaron su infacnia y cuando se acercaba el enemigo
deletrearon con una sola ráfaga el nombre del cielo
luego la confusión les acribilló la certeza
desde todos los frentes, formas y épocas
quitándoles el sonido.

Respiración con textura de asfalto, miradas sin puerto,
pechos endurecidos, caras serias y mal asfaltadas,
palabras que de tanto guardarse y retraerse
convirtieron sus mandíbulas en poderosas rompeolas
donde siguen reventando la sonrisa y los secretos
de amores, atracos e incendios.

Ahora una hélice tala el cuello de la noche
y un foco de alta potencia rastrea a los escapados
que no son los mismos, son otros
con la misma ganzúa.

Caminando contra la sociedad carcelaria

Sobre la cárcel, el abuso y la resistencia

A partir del 9 de Marzo comenzó la Caminata de los Sin Voz, la cual busca visitar diversos centros penitenciarios del país con la finalidad de agitar la lucha contra las cárceles y dar a conocer la palabra de los presos y familiares que diariamente son golpeados por la realidad de la prisión. De esta manera, a través de un viaje que parte desde el sur y avanza hacia el norte, la problemática de las cárceles vuelve a surgir y las injusticias que ocurren tras las murallas son visibilizadas a través del apoyo y la solidaridad.

La lucha contra las cárceles suele ser una problemática bastante difícil de tratar y también de entender, sobre todo teniendo en cuenta que el común de la gente ve las enormes moles de cemento como una parte esencial de la sociedad, allí donde van quienes son un peligro para el normal desarrollo del país y la ciudad, aquellos que están mejor encerrados en sus celdas que deambulando tranquilamente por las calles. En realidad la lucha contra y dentro de las cárceles es algo que comparten sólo quienes han tenido, de una u otro forma, cercanía con la prisión y los presos y quienes luego de muchos cuestionamientos llegan a entender el sistema carcelario como uno de los pilares fundamentales de un sistema injusto y voraz.

Sin embargo, la cruda imagen de la Cárcel de San Miguel siendo devorada por las llamas no dejó indiferente a ninguno de los habitantes de este territorio y le mostró a la obediente ciudadanía, de forma abrupta y certera, aquella violenta realidad que hubiesen querido no tener en cuenta a la hora del almuerzo. Aquel 8 de Diciembre del 2010 murieron 81 reos y un país amnésico recordó de muy mala gana que aún existen cárceles y miles de personas hacinadas tras las rejas.

Ese día el aparataje mediático comenzó a transmitir imágenes de los familiares de los presos que, al otro lado de las impenetrables murallas, iban siendo alcanzados por la muerte. Madres, padres, hijos, hermanas y hermanos, lloraban y gritaban desgarradoramente exigiendo que les devuelvan a sus seres queridos con vida o que al menos les dieran alguna explicación o información o lo que fuera.

Muchos fueron los comentarios y opiniones que surgieron en ese momento, desde quienes simplemente creían que era mejor que los presos murieran calcinados y ahogados hasta quienes lloraron de rabia ante un acontecimiento tan horroroso. Allí fue que comenzaron a surgir los primeros bosquejos del problema carcelario: nombres de supuestos responsables, las posibles negligencias que ocasionaron la muerte de los reos, las inhumanas condiciones en que viven los presos, el despotismo de los gendarmes, el maltrato a los familiares, etc. Sin embargo, todos estos son problemas que siempre existieron y que aún existen, pero como muchas veces en la historia fue necesaria la catástrofe para tomarlos en cuenta.

El sistema carcelario es y será injusto, puesto que representa la forma en que un sistema fallido va encerrando y aislando a quienes no encajan en la estructura. Así como los hechos acontecidos en la Cárcel de San Miguel, existen muchos otros similares donde además de la dignidad los reos también han perdido la vida y la palabra. Si bien luego de cada caso quienes ostentan el Poder se llenan la boca prometiendo mejoras y soluciones, la realidad es que las condiciones dentro de las cárceles siguen siendo nefastas.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que históricamente la cárcel ha servido como un método de control de los movimientos y organizaciones sociales más radicalizadas, es decir, aquellas que más molestan al sistema. Es por ello que, en el caso de nuestro país, las celdas siempre han estado repletas de Miristas, Frentistas, Lautarinos, Anarquistas y Mapuche, por nombrar algunos. Estos son los que comúnmente se denominan Presos Políticos. Por no ir más lejos, es emblemático el caso de la construcción de la Cárcel de Alta Seguridad, concretada durante el primer gobierno de la transición que, según su definición, estaba diseñada para encerrar a los presos de mayor peligrosidad. En la práctica este centro de reclusión se repletó en poco tiempo de todos aquellos combatientes que no se creyeron el cuento de la democracia y siguieron luchando, así quedó en evidencia el nuevo sistema de control que rige hasta el día de hoy en este territorio.

Es por ello que actualmente son muchas las organizaciones que han encontrado en la cárcel un campo de batalla donde dar la pelea, no sólo por sus familiares y cercanos, sino también por los presos en general y por consolidar una crítica consistente a la sociedad de las cárceles. Marchas, propaganda, solidaridad, encomiendas, visitas, dinero y diversas acciones son algunas de las formas en que la agitación anticarcelaria se manifiesta actualmente.

Gloria Moneny y la Caminata de los Sin Voz

Muchos son los casos de despotismo carcelario, muchas las veces en que la injusticia y la violencia de este sistema de control quedan evidenciadas y el sentido común se ve seriamente sobrepasado. Uno de estos casos es el de Marco Galdámes, quien llevaba alrededor de dos meses en prisión cuando se le diagnosticó un cáncer linfático, el cual en muy poco tiempo terminó por quitarle la vida luego de mantenerlo en nefastas condiciones.

Poco tiempo pasó para que este joven de 27 años bajara drásticamente de peso y botara sangre cada vez que intentaba orinar, evidenciando su delicado estado de salud. Claramente le quedaba poco tiempo de vida, pero esto nada le importó a los gendarmes que se burlaban de él mientras lo custodiaban en el Hospital Regional de Valdivia.

Su madre, Gloria Moneny, no era un mujer ajena a la condición presidiaria de su hijo, sobre todo porque además otro de sus hijos permanecía recluido. Es por ello que esta mujer de madura edad con el tiempo fue generando una conciencia y una crítica al sistema carcelario, sobre todo por las vejaciones y malos tratos que suele perpetuar gendarmería contra los presos y sus familiares.

Aunque parezca algo absurdo y horrible, Marco Galdámes permanecía amarrado con unas esposas a la camilla del Hospital Regional de Valdivia, incluso cuando su delicado estado de salud indicaba que no se salvaría y que, sin ninguna duda, ya no representaba ningún "peligro para la sociedad". Es por ello que su madre inició los alegatos para que a su hijo le soltaran las esposas para que así pudiera al menos morir tranquilamente en sus brazos.

Sin embargo, todas estas peticiones fueron negadas por las autoridades carcelarias y judiciales, argumentando que un individuo como Marco Galdámes podía intentar escaparse o atacarlos. Sin importar los alegatos de abogados y médicos que pedían sacar las esposas del moribundo, el decreto final fue mantener las cadenas, ya que ese sería el protocolo habitual. Finalmente el joven muere sin poder abrazar a su madre, sin liberarse aunque sea un momento de la cárcel.

Es así como nace la organización anticarcelaria "*Marco en Libertad*", anteriormente denominada "*Vientos de Libertad*", la cual, al igual que otras organizaciones de la misma índole, busca dar a conocer los sucesos y abusos que ocurren dentro de las cárceles, así como solidarizar de diversas formas y prestar ayuda económica y material a quienes se encuentran privados de libertad en los diversos centros penitenciarios del territorio.

Una de las actividades en que ha participado

esta organización, junto a otras que luchan en la misma trinchera, es *La Caminata de los Sin Voz*. Esta iniciativa comenzó el 9 de Marzo y consiste en una visita a los distintos centros penitenciarios del territorio, por los que se pasará haciendo agitación y contactándose con los familiares de presos de cada sector con la finalidad de dar a conocer todos aquellos aspectos de la cárcel que la gente desconoce y

que las autoridades buscan esconder.

"*Yo soy una mujer de 52 años que perdió a su hijo engrillado a una camilla, así decidimos unirnos y hacer la organización "Marco en Libertad". Actualmente estamos realizando "La Caminata de Los Sin Voz", el caminar es un acto simbólico donde pasamos cárcel por cárcel tomando el testimonio de las familias y las cartas de denuncias dentro de las cárceles, las torturas que pasan, lo que hace gendarmería con las personas privadas de libertad y con las familias que, aunque estén afuera, están encarcelados. Con esto también busco demostrar que una mujer de 52 años puede hacer despertar a esas madres que se olvidan de sus parientes encarcelados y recordarles que la cárcel siempre es para los pobres y no para los ricos. Así nos levantamos varias organizaciones, como 81 razones, Nuevo Horizonte, Confrade y Confrapeco, entre otras. Decidimos que era necesario tomarle declaraciones a las familias para que cuenten qué es lo que pasa adentro de las cárceles*", nos contó Gloria Moneny cuando se encontraba participando de la conmemoración del Día del Joven Combatiente en la Villa Francia.

Varias son las organizaciones que han participado de La Caminata de los Sin Voz. En Internet es posible encontrar circulando un afiche donde se leen los nombres de la Asociación Privados de Libertad, Nuevos Horizontes, 81 Razones, Marco en Libertad, Confapreco, Agrupación Familiares CDP Aysén, Asociación Nacional de Presos de Chile, Centro de Ayuda al Privado de Libertad y Familia y finalmente Vientos de libertad. Además se incluyen los lugares que

abarcaría la caminata como Aysén, Chile Chico, Puerto Montt, Concepción, Coronel, Rancagua, Santiago, Valdivia, San Antonio, Valparaíso, Temuco, La Serena, Angol y Antofgasta.

"*Nosotros empezamos en Valdivia, luego pasamos a Temuco, Curicó, Rancagua y otros recintos penales donde la gente y los familiares expresaron lo que estaba pasando, recogimos cartas de denuncia de torturas que gendarmería ha hecho y tomamos testimonios de gente que no quiere dar su nombre ni su cara porque luego son castigados. Por eso nosotros recolectamos todas esas denuncias de cosas que suceden dentro de las cárceles, de las cuales la gente no se entera y que son realmente escalofriantes.*", agrega la madre de Marco Galdámes.

Una de las organizaciones que participa de La Caminata de los Sin Voz es 81 Razones, la cual nace luego de que el incendio en la Cárcel de San Miguel se llevara la vida de 81 reclusos. Uno de sus principales integrantes, César Pizarro, nos relató su visión sobre la iniciativa:

"*La Caminata de los Sin Voz consiste en la unión de varias organizaciones sociales que trabajan en el entorno carcelario, en defensa de derechos humanos, denuncias por tortura, orientación jurídica y personal. Cualquier consulta que tenga un privado de libertad y su familia nosotros se la resolvemos gratuitamente. Los abogados que tienen que defender a la gente nosotros los conseguimos mucho más baratos, a veces incluso gratis para las familias. Así nos llegó la idea a la cabeza de generar algún tipo de denuncia desde el sur del país hasta Santiago, recopilando toda la información en terreno, entrevistando a las familias afuera de las cárceles. Ahí es cuando Gloria Moneny se le ocurre marchar, nosotros le decíamos que estaba loca, con su edad y su diabetes, pero ella tiene fuerza y decidió impulsar la caminata.*"

Por su parte, el conjunto de organizaciones que componen la iniciativa emitió un comunicado donde explican las razones de su movilización, el cual fue difundido por diversas páginas de información antes de empezar la caminata.

"*Hacemos un llamado a toda la población penal de norte a sur y familiares de estos que nos apoyen en esta noble causa impulsada sólo por el amor hacia los más necesitados y olvidados por la gran parte de la sociedad chilena. No queremos más torturas, abuso de poder, violaciones, maltrato físico muchas veces con resultado de muerte, ni psicológicos por parte de Gendarmería de Chile en contra de nuestros hijos, hermanos, padres y madres dentro de las cárceles y dejarles en claro que las rejas no acallaran nuestra voz .*", dice uno de los párrafos del escrito.

En lo que va de caminata quienes participan denuncian hostigamiento policial, el cual se expresa en seguimiento y en el robo de la mochila de Gloria Moneny, además de otras irregularidades sucedidas en las cercanías de la cárcel. Pero, según afirma César Pizarro, ellos no tienen nada que ocultar, ya que su movilización es pública, donde sus caras, nombres y apellidos son perfectamente visibles. Por el contrario, su movilización es justamente para mostrar y visibilizar la violencia del sistema carcelario.

"*En Temuco nos han seguido, se nos perdió una mochila y nosotros pensamos que querían quitarnos los registros. Se asustan porque llevamos un cartel y buscamos decir lo que pasa en las cárceles para que la gente lo sepa. Por eso se asustan, porque nosotros somos el patio trasero de este país donde nadie nos quiere. Por eso nos unimos con varias organizaciones para demostrar que todo lo que está pasando no es normal, que cualquiera de nosotros, los pobladores, cualquier persona pobre puede caer en la cárcel. Nadie está libre de esto.*", dice Gloria con respecto al seguimiento policial.

Sin duda que la iniciativa de visitar los distintos centros penitenciarios del país es algo que no dejará indiferente a ningún preso, ya que quienes pasan sus días tras las murallas no están acostumbrados a recibir gestos de apoyo y solidaridad. Por el contrario, los alegatos y reclamos que a veces se atreven a emitir después de una golpiza de gendarmería u otro abuso no suelen ser considerados ni escuchados por nadie. Sin embargo, aunque le pese y moleste a la autoridad, siempre habrá alguien que pegue un cartel o corte una calle en las afueras de los templos del control social y su silencioso rostro.

Una molesta cercanía

Al asumir una lucha contra la estructura del capital, sea cual sea esta, si aquella lucha es concreta y realmente molesta para el orden capitalista, lo más probable es que dentro de sus cuestionamientos surja la posibilidad de la cárcel como una consecuencia más que posible. Muchas son las ideas y los conflictos que caminan casi bordeando la prisión, equilibrándose entre la legalidad y lo prohibido, entre lo aceptado por la autoridad y la verdadera rebeldía.

No estaría de más decir que en todas las naciones del mundo la rebelión de los oprimidos está prohibida y es duramente reprimida, perseguida y encarcelada. Es por ello que para los anarquistas la crítica y la lucha contra la cárcel siempre ha parecido necesaria, por no decir obligatoria, ya que al entablar una crítica al sistema imperante muchos de nosotros intuyen una celda al final del camino. La cárcel es el principal método de control que este sistema tiene y nosotros somos declarados enemigos de la explotación y el sometimiento. Es por ello que sentimos cercanía cada vez que se habla de presidio, sea político o no.

Es debido a lo anterior que actualmente muchos compañeros se encuentran presos en las cárceles del capital. Mónica Caballero, Francisco Solar, Tamara Sol Vergara, Juan Flores, Hans Niemeyer, Nataly Casanova, Freddy Fuentevilla, Marcelo Villarroel, Juan Aliste Vega, Carlos Gutiérrez Quiduleo, son algunos de ellos que actualmente cumplen condenas, por mencionar algo.

También es necesario recordar a todos aquellos que han pasado por procesos carcelarios sin que exista ninguna prueba suficiente para culparlos, sólo su abierta y declarada ideología antisistémica, es decir, el ansia de abolir y destruir este orden. Así hemos visto cómo el sistema carcelario no sólo golpea con la efectiva prisión, sino también a través del amedrentamiento y la constante persecución a las ideas contrarias a su lógica.

Actualmente el Pueblo Mapuche no está alejado de esta realidad, al ser sus planteamientos y su resistencia una crítica radical al sistema capitalista, difícil de comprar y cooptar. Debido a ello este pueblo ha visto en la cárcel la única tierra que el Estado Chileno les ha entregado. Muchos presos del Wallmapu han sido encerrados en el último tiempo, usualmente acusados por testigos sin rostro de participar en diversas acciones subversivas, sus casas han sido allanadas y sus familiares atacados con perdigones, golpes y patadas.

El mismo movimiento estudiantil también ha sido víctima de diversos montajes, detenciones ilegales, interrogatorios y allanamientos que constituyen la respuesta de los poderosos a un movimiento social amplio y generalizado en el territorio. Para el Poder siempre es necesario frenar la agitación, sea cual sea su origen, y para eso existe la posibilidad de la cárcel y sus múltiples forma de expresarse.

Incluso la legislación suele apuntar hacia el aumento de la ideología carcelaria dentro de la sociedad, criminalizando las movilizaciones y las acciones que no encajen en la estructura. No está demás recordar cómo hace algunos años atrás se intentó concretar aquello que se denominó la Ley Hinzpeter, donde se buscaba penalizar a cualquier persona que realizara hasta el más mínimo gesto de desobediencia. Obviamente esta ley no fue aprobada por lo burdo de sus planteamientos, pero de todas formas la iniciativa revela el trasfondo ideológico de la represión.

Lo que intentamos decir es que el sistema carcelario no sólo es algo que atañe a los presos y sus familias, sino es una parte fundamental del estancamiento social que impide que la rabia se desborde y, por tanto, que los verdaderos cambios radicales sucedan. En nuestra cotidianidad y en las diversas luchas que se dan actualmente siempre está presente la cárcel como una condicionante que busca impedirnos ir y hacer lo que creemos justo y necesario.

Es por ello que todo gesto que busque criticar lo que sucede dentro de las cárceles nos parece necesario, sobre todo teniendo en cuenta que las cárceles son la consecuencia de la realidad que habitamos. No estaría demás recordar unas últimas palabras de Gloria Moneny que, recordémoslo, perdió un hijo esposado a una camilla:

"*Nosotros nos cansamos de tanta injusticia, nadie nace siendo delincuente, sino que la gente se hace delincuente por la economía, por la falta de oportunidades, por muchas cosas que incluso vienen del tiempo de la dictadura. Nosotros estamos tragándonos todo ese veneno que nos dejaron, pagando las consecuencias de todo un país.*"

Por Mate Amargo

Yo conocí a un Joven Combatiente

Palabras de un compañero de Universidad de Eduardo Vergara Toledo.

Conocí a Eduardo en 1982 y, si bien no fuimos amigos, compartimos una experiencia de ingreso a la educación superior, siendo parte de un abigarrado grupo de mechones que hacía su entrada a la carrera de Historia y Geografía. El engendro conocido como Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, fue la nueva denominación jurídica que recibió la amalgama de pedagogías amputadas a la Universidad de Chile a fines de 1980, a lo que se sumó la pérdida del carácter nacional de dicha Universidad. Todo ello, en el marco de la brutal aplicación de la Ley General de Universidades.

Ahí vi por primera vez al Eduardo, con la sonrisa que lo caracterizaba, con su caminar pausado, su disposición a conversar y a discutir, su franqueza exenta de mala intensión pero repleta de urgencia.

No era fácil 'bancarse' el Pedagógico de principios de los '80. Era lo más parecido a un fundo, controlado por el primer rector de la Academia, Fernando González Celis: un 'brillante' y joven prospecto de técnico agrícola, extraído desde la zona 'huasa' de Chile y puesto a la cabeza de esta 'nueva' institución para curarla del 'cáncer marxista'. El mentado jerarca solía pasearse por el campus con aires de latifundista, rodeado de una suerte de guardia pretoriana uniformada de azul y armada de bastones.

El campus Macul fue rebautizado como Campus Lircay, aludiendo abiertamente a la batalla que marcó el inicio del orden conservador en Chile en el siglo XIX. El afán refundacional se dejaba ver en los aspectos más mínimos, desde la agenda estudiantil que intentaba borrar cualquier alusión de pertenencia a la Universidad de Chile, hasta los edificios pintados de un blanco obsceno, con la explícita prohibición de rayarlos o de usarlos para difundir cualquier actividad. Qué decir de la organización estudiantil: total extirpación de los antiguos centros de alumnos o cualquier organización por carrera y la canalización de los intereses estudiantiles a través de lo que se conoció como 'asociaciones estudiantiles', que promovían la organización transversal de los estudiantes por intereses comunes: asociaciones deportivas, artísticas, musicales, etc, directamente controladas por la autoridad.

Lugar aparte merecía la actividad política: ni hablar de las posibilidades de desarrollar actividades abiertas de carácter político, social o que promoviera formas organizacionales distintas a las planteadas por la autoridad: algunos estudiantes que se reunían en los pastos del Peda eran rápidamente identificados por los guardias, fotografiados, el pasto era anegado por unas gruesas mangueras contra incendio que estaban permanentemente desplegadas para su uso y que periódicamente también, eran rotas por estudiantes de artes. Represión permanente, vigilancia y seguimiento dentro y fuera del campus, amedrentamiento y amenazas, eran el pan de cada día para quienes intentaran siquiera oponerse al nuevo orden.

Fue obviamente, el caso del Eduardo. El 'pelao' Vergara no se dejó avasallar ni intimidar. En un espacio como el descrito, no demoró en mostrarse como un dirigente estudiantil que reivindicaba la necesidad de confrontar al orden existente. Lo hizo siempre mostrando una valentía que pudo haber sido calificada como temeraria, que era de una simpleza que hoy podríamos catalogar de pedagógica, sin el hablar difícil de algunos, llana como la condición de él mismo como poblador, pero cuya certeza y evidencia era incontrarrestable. Le enrostró en más de una oportunidad, su condición de esbirros a los represores, no les mostró nunca miedo (…y pucha que abundaba el miedo en ese campus), demostrando que el cálculo político no era lo suyo, que lo suyo era la imperiosa necesidad de hacer algo para cambiar el estado de cosas de ese momento.

Claro que era radical su postura, como lo era la de la UNED (Unión de Estudiantes Democráticos), el referente político - social que en ese tiempo canalizó la organización de algunos de los estudiantes más radicales y que se mostraba abiertamente cuando muy pocos más lo hacían. El Eduardo se colocó de manera natural, a la cabeza de la UNED.

En esos dos años, Eduardo fue un referente cotidiano de cada actividad emprendida al interior o fuera del Peda; en los cuchareos organizados en el casino de estudiantes –generalmente destinados a denunciar la represión y el maltrato del que éramos víctimas, en las actividades culturales de conmemoración de alguna fecha importante (1° de mayo, natalicio de Allende, Día Internacional de la Mujer). En cada uno de esos eventos, la voz y el estímulo del pelao se hacían escuchar. Se volvió parte del paisaje, de ese escenario alternativo que estábamos dispuestos a construir y ello no sólo se reflejó en la actividad política.

Recuerdo que al año siguiente de nuestro ingreso, en 1983, se realizó la recepción de los mechones y el Eduardo estuvo dispuesto a agarrarse a combos por evitar la humillación y la violencia que amenazaba caer sobre los estudiantes de primer año. Para mí y para otros como yo, ello demostraba la profunda convicción que orientaban sus actos. Él, como muchos de nosotros, resultábamos ser los hijos no deseados de un sistema que buscaba perpetuarse a sangre y fuego y que encontraba en los que habíamos crecido en dictadura a su principal escollo. Pero, sin duda alguna, lo

Eduardo mientras daba un discurso ante sus compañeros de Universidad

del Eduardo era mayor: una más alta conciencia acerca de lo que vivíamos y una decisión inquebrantable de llegar hasta el final, así ello se reflejara en el sacrificio mayor. Había algo de esa raíz cristiano – popular que tenía lugar en sus propias reflexiones y que de algún modo compartíamos, que nos mostraba el Cristo humano y cercano al pueblo pobre del cual Eduardo Vergara era un ejemplo. El cristiano comprometido da testimonio, enuncia y denuncia la injusticia, encadena su suerte a la suerte de los sometidos y atropellados y desde allí se levanta para luchar.

Sin duda, el pelao no estaba buscando que lo mataran, no tenía afanes de trascendencia. Su recorrido como dirigente estudiantil, la lucha frontal contra la represión interna en el Pedagógico, su huelga de hambre exigiendo el término de las sanciones en la universidad, su liderazgo callejero que le plantaba cara a los pacos, todo ello fue su aprendizaje para opciones mayores. Se trataba más bien de una búsqueda por transitar del martirio pasivo propio de la izquierda tradicional e histórica, a una nueva concepción del luchador social que, a partir de las circunstancias tremendas en las cuales vivía nuestra sociedad, asumía con convicción la dignidad del combatiente. Se podía terminar igual que el mártir, muerto como él, pero dejando atrás la idea de que esa muerte fuera el camino inevitable y además, plantándole cara al verdugo, en una conducta de confrontación y de lucha de un signo distinto al tradicional.

Recuerdo la primera protesta nacional, convocada por el Comando de Trabajadores, a inicios del año 1983. Para muchos, constituyó la primera movilización callejera, el atrevimiento de ocupar la calle y de manifestar en público nuestro rechazo al régimen. Un grupo de estudiantes del Pedagógico marchó internamente y luego salió a Avenida Grecia, por el portón que existía a un costado del Departamento de Matemáticas y en medio de ese bandejón central, nos unimos a los estudiantes de artes y ciencias de la Universidad de Chile. Cortamos el tránsito, desplegamos lienzos y nos sentamos en medio de la calle. Después de un rato, desde Grecia con Macul y ocupando el bandejón central, un bus de pacos de los antiguos, Mercedes Benz, con un vidrio frontal muy extenso, arremetió contra la manifestación. Recuerdo que la gente comenzó a correr y algunos –con más intuición que conocimiento real-, intentamos hacer la cobertura y proteger a quienes intentaban refugiarse en la antigua Biblioteca Central de la U de Chile. El comentario del pelao fue: ¡mira, mira, mira, los vidrios no tienen protección! quienes estábamos con él entendimos el mensaje y como un solo brazo apedreamos al bus para luego correr y refugiarnos en la biblioteca. Eduardo fue el último en ingresar, cerrándole la puerta en la cara al primer paco que nos seguía.

¿Cómo no pensar en ese gesto como un gran acto de amor hacia los demás?, ¿cómo no pensar su propia muerte como lo mismo? Hoy sabemos que su asesinato estuvo lejos del enfrentamiento que nos pintó el régimen en su momento, pero estoy seguro que su última acción fue proteger a Rafael. Esa generosidad constituye un valor, que sólo emerge desde las convicciones. Es el valor que nos dice que nosotros no existimos por nosotros mismos, sino en comunidad, para construir una sociedad diferente, en beneficio de tantos y tantas que han sido excluidos.

El propio Eduardo no habría sido capaz de dimensionar el impacto de su asesinato y el de Rafael, menos que éste se fuera a constituir en un hito para las nuevas generaciones. También ello puede resultar inexplicable para quienes hoy administran el poder y su acto reflejo o su acción aprehendida es desconocer la legitimidad y el lazo que une a los jóvenes combatientes de los años '80, con quienes los reivindican en el presente.

La inconformidad, el descontento y la rabia han sobrevivido a la 'llegada de la alegría' y a los efectos narcóticos de una transición pactada que no tradujo en el cumplimiento ni tan siquiera parcial de las reivindicaciones del movimiento social y de los grupos políticos que asumieron de manera más radical la lucha contra la dictadura. A tal punto que, la lucha de los sectores más radicales fue presentada como una amenaza a la democracia y no como lo que fue a creencia de muchos: una contribución efectiva a minar las bases de la dictadura, en vínculo con la lucha social general.

No resulta casual por tanto, que los revenidos en 'liberales democráticos', no sólo se hayan jugado a fondo por eliminar la supuesta amenaza que entrañaba la sobrevivencia de grupos que habían hecho una opción por la lucha militar contra la dictadura, sino que identificaran también como una amenaza el sostenimiento de reivindicaciones históricas del movimiento social antidictatorial. Por lo tanto, no sólo había que reprimir a la ultra, sino que había que desmovilizar a la gente

En ese contexto, puede ser parcialmente cierto que la memoria histórico - social de los jóvenes que se convocan en estas fechas se presente fragmentada o dispersa. Que algunos e incluso muchos, desconozcan qué hizo y quién fue Eduardo Vergara Toledo, pero los cuadros tétricos que la prensa obsecuente se encarga de mostrar todos los años, son la demostración que existirán jóvenes combatientes, en la medida que subsistan y se evidencien las razones para combatir. El Eduardo no habría dudado de ello, porque lo hizo cuando pocos se atrevían a hacerlo y cuando el costo definitivo a pagar al asumir ese compromiso era la vida, ni más ni menos.

Campus Macul, Santiago 2015.

De escaramuzas, bailes y nombres que se resisten a ser olvidados

Acerca de la conmemoración de la muerte de Erick e Iván

Porfiadamente los vecinos de la Población Simón Bolívar, de la comuna de Estación Central, junto a organizaciones sociales, políticas, revolucionarias y artísticas han decidido arrebatar de los brazos del olvido la historia de dos jóvenes que crecieron entre las calles de la "Simón". Dos jóvenes que recibieron la muerte por el plomo del poder. Dos jóvenes que revoloteaban con audacia para conseguir la libertad de su gente, y en el vaivén de ese aleteo insolente fueron a dar a una telaraña que los condujo a la muerte. Hablamos de Erick Rodríguez e Iván Palacios. Corazones rojinergos.

Que la Memoria. Que acá nada se acaba. Que la alegría nunca llego. Que los muertos. Que todo caiga. Que a Erick e Iván los mataron. Que les hicieron una trampa. Que los acribillaron a balazos los chanchos. Que fue uno de sus cercanos que los entrego. El muy traidor los dejo ahí botaos, a la merced de los CNI...

Suenan los tambores por el barrio. Los tinkus aparecen con su música que mueve hasta los huesos, cada paso de baila hace temblar la tierra. Las calles de la población se van tiñendo de colores subversivos. Se llena de cuerpos tercos que se niegan al paso del tiempo, de ideas que no se atreven a morir. Los tinkus siguen con su desfile, seguidos por vecinos, niños y niñas pelusonas que siguen a la caravana con esa curiosidad gatuna que tienen los más pequeños, unos cabros bien "políticos" dejan consignas en el viento y panfletos por el piso. Pequeños papelitos con leyendas revolucionarias. Con historias secretas. Todos están aquí por lo mismo, todos saben más o menos un trocito de la historia, salvo los más pequeños y los curiosos que de a poco van entendiendo el carácter de la caravana. Al enterarse algunos se encierran en sus casas. Bajo llave.

La caravana llega a una esquina. Todo se vuelve un tanto tenso. Los Tinkus comienzan a bailar más lento. Los asistentes se miran a unos a otros compartiendo un nerviosismo que se revuelca en el estomago. En la esquina la presencia de unos tapados se hace evidente, se mueven como panteras inquietas, de un extremo a otro de la calle. Moviendo paquetes, neumático, cajas y botellas a la calle. El olor a combustible se confunde con el oxigeno. Una chiquilla veinteñera, que solo enseña sus ojos, le muestra a unos niños y a un viejo porfiado la mezcla de bencina, acerrin, plumavit y creatividad que componen un coctel molotov. Les dice con voz cariñosa que el secreto es que no se escurra ni una gota del volátil combustible. Si queda goteando te podís quemar, les advierte... Comienzan a vomitar verdades e historias de peleas que nunca se acaban, que se niegan a ser derrotas. Que nadie matara, no importa cuántos balazos de pacos le disparen. Y mientras unos gritan, con las cuerdas vocales y los panfletos, otras sombras mueven ramas y neumáticos al medio de la calle. Todo lo que se pueda quemar va a dar a la futura serpiente de fuego. Una mirada basta para que los autos retrocedan, y vaya que lo hacen rápido.

Todos se suman a la barricada. Incluso los más desconfiados. Los tinkus comienzan a bailar en torno al fuego. La calle hace sinapsis. El cemento no es tan gris, el naranjo del fuego revive el rito ancestral de juntarse entre pares. El carboncillo de los neumáticos quemados va dibujando la huella de la historia. Los tapados buscan a los enemigos, a los estandartes de la infamia. Las molotov, revientan contra el suelo, procurando que la serpiente de fuego no amaine. Mientras a lo lejos se escucha el motor de la represión. El verde blindado de la policía, es recibido a piedrazos, botellazos, gritos barbáricos, bombas incendiarias, pero el carro no se frena y avanza sin pausa. El fuego cae sobre el gigante, disminuyendo su marcha, los tapados lo rodean y enfrentan. Lo atacan rápidamente. Cada segundo cuenta. Mientras tinkus y pobladores se repliegan a los pasajes de la población, que en sus calles oscuras refugia a los rebeldes. Los tapados no pueden hacer mucho frente a la repre y se repliegan también. La cacería comienza. Las botas de la policía militarizada chilena avanzan raudas, con su conocida torpeza, secuestran a pobladores y jóvenes, sin preocuparse si participaron en la breve revuelta. Es que no se puede llegar con las manos vacías a la comisaria.

A la mañana siguiente la ciudad vuelve a su oscilante rutina. La plaza simón Bolívar vuelve a ser testigo del frenesí de buses de transantiago que corren de un extremo a otro de la ciudad. Los vecinos salen apurados a trabajar, los niños y jóvenes a estudiar. Mientras esquivan el picor de la lacrimógena que aún no quiere abandonar la escena del crimen. Un niño se divierte empujando los restos de neumáticos que no alcanzaron a consumirse. Una abuela de la cuadra mueve las ramas chamuscadas. Y un escolar va caminando con una sonrisa tan larga como un cuchillo, con el uniforme mal planchado y con la mirada hacia cualquier parte. Toma uno de los papelitos que están tirados en el suelo, lee con una entonación segura pero tierna "Erick e Iván presentes". Se guarda el panfleto fotocopiado en el bolsillo de la camisa, mientras recuerda como la noche anterior acertó zendo piedrazo en la cabeza de un paco y "libró" hasta su casa llegando a la hora apropiada para no desesperar a su madre.

El "infiltrado"

Tras un "enfrentamiento" ocurrido la noche del 18 de abril de 1989, en la esquina de San Pablo y Radal, mueren asesinados dos jóvenes: Iván Gustavo Palacios Guarda (18 años), quien fallece en el lugar, y Eric Enrique Rodríguez Hinojosa (19 años), quien muere, luego de una larga agonía, el 4 de septiembre, el mismo día en que es asesinado Jécar Neghme a manos de agentes de la Central Nacional de Informaciones (CNI).

Tras dos reportajes publicados en la época por el periódico "Pluma y Pincel", quedó en evidencia la infiltración de agentes de seguridad en, al menos, tres sectores poblacionales al poniente de Santiago.

El infiltrado era un sujeto de unos 37 años de edad, de regular estatura, algo gordo, de cabellos negros, pelo entrecano en sus sienes, de ojos café. Uno de sus nombres supuestos era Orlando, destinado a ocultar otro nombre, también falso, por el que era conocido por una veintena de jóvenes de Quinta Normal, Pudahuel y Villa Francia: el "comandante Miguel".

El individuo era un agente de seguridad que se enquistó, alrededor de 1985, en poblaciones del sector poniente de la capital, y reclutó a una veintena de jóvenes, casi todos menores de edad (muchos de ellos hijos, sobrinos, parientes o familiares directos de revolucionarios muertos o encarcelados) y los hizo poner bombas, ejecutar asaltos, quemar micros e intentar ajusticiamientos a dirigentes populares, entre otras acciones armadas.

Se acercó a organizaciones sociales y de derechos humanos, por intermedio de una dirigenta de la zona que lo presentó a la esposa de un preso político. El supuesto revolucionario "colaboró con los familiares de los prisioneros políticos, paseó a sus hijos, transportó mercaderías para los detenidos y colaboró con la impresión de documentos". El "comandante Miguel" se ganó la confianza de la mujer y con su apoyo inicial comenzó a contactar, a mediados de 1988, a los jóvenes. Dirigió al menos cinco instrucciones militares, consiguió los nombres reales de los nuevos militantes, los fotografió en varias oportunidades, con o sin capucha. Evidenció profusión de recursos: a las escuelas guerrilleras llevó subametralladoras UZI, fusiles AKA y FAL, pistolas CZ Astra y Colt 45, además de abundante explosivo, TNT, estopines y mecha.

Cuando se destapó el hecho, y tras el crimen de los dos jóvenes, se intentaba distinguir si se trataba de un real episodio de infiltración o solo era un evento de exceso de radicalización. En su momento, se barajaron al menos tres hipótesis: o era un loco, o dirigía o pertenecía a una fracción de fracciones surgidas tras el quiebre, entre 1986 y 1987, del Movimiento de Izquierda revolucionaria (MIR); o era derechamente un agente de la CNI infiltrado en el campo revolucionario.

La acción operativa de la Resistencia infiltrada ("los hijos de Jomeini") duró menos de un año, luego que los militantes mayores desenmascararan la situación, y tuvo como resultado el asesinato, en la emboscada del 18 de abril, de los dos jóvenes combatientes, como castigo ejemplificador para los demás muchachos que alcanzaron a huir de la trampa."

Extracto de "Todos caímos en la trampa" escrito por Francisco Miranda.

Versión completa en: http://www.carcaj.cl/2013/04/todos-caimos-en-la-trampa/

Para no olvidar: Masacre en Pampa Irigoin.

Por Roko.

En un fría madrugada del domingo 9 de marzo de 1969, y bajo el gobierno de Eduardo Frei Montalva 200 bastardos vestidos de verde dirigidos por el Coronel Alberto Apablaza y el Mayor Rolando Rodríguez iniciarían un devastador operativo de desalojo ordenado por el Ministerio del Interior presidido por Edmundo Pérez Zújovic y ejecutada por el Intendente Jorge Pérez Sánchez, sobre más de 400 pobladores que ocupaban hace 5 días un terreno baldío en el sector alto de Puerto Montt, conocido como Pampa Irigoin, denominación dada ya que el dueño de los terrenos se llamaba Rociel Irigoin Oyarzun. Cabe señalar que en estos tiempos en la región chilena existía una expropiación legal por no- uso de la tierra.

A las 3 de la mañana ingresó carabineros al terreno ocupado, no es de sorprendernos este modus operandi de desalojo en donde los pacos esperan que las personas estén durmiendo para poder desarrollar sus actos represivos, en pos de no encontrar respuesta por parte de estos, esta vez los pobladores estaban atentos y tenían implementado un sistema de alarma, en donde utilizaban los rieles del tren que pasaba por el terreno haciendo sonar unas campanas que alertaban del desalojo.

Evidentemente carabineros ingresó con excesiva violencia al lugar, con caballos y disparando a diestra y siniestra gases lacrimógenos, con este accionar fallece una guagua de 9 meses de vida, producto de la intoxicación de la lacrimógena. Los pobladores salen a defenderse con piedras y palos, es en ese momento comienza un enfrentamiento de cerca de una hora en donde fallecen a manos de la policía 9 pobladores más el bebé. Tras la sangrienta masacre se detiene el desalojo.

Tras estos hechos, unos meses más tarde fueron concedidos los terrenos a los pobladores, población actualmente conocida como "Manuel Rodríguez", construyendo poco a poco viviendas con nylon, barro, madera, sobre un terreno desaprovechado, desvalorado y que estaba sin ocupar.

Un par de años más tarde, el 8 de junio de 1971, el grupo subversivo Vanguardia Organizada del Pueblo (VOP), tras un seguimiento riguroso, buscó venganza por los muertos de Pampa Irigoin, para ello planearon y ejecutaron el ajusticiamiento en contra del mayor responsable de la masacre: Edmundo Pérez Zujovic.

Desde nuestra perspectiva esta es una de las acciones más certeras de la VOP, ya que estuvo basada en razones concretas y con resultados certeros y entendibles. Este grupo subversivo realizó además varias acciones de expropiación y ataque al orden establecido.

"La realidad de las convicciones de lxs prisionerxs en guerra en las cárceles chilenas no puede ser falsificada. En el día a día hay lucha, no hay silencio ni menos olvido. Generaciones distintas de subversivxs que se encuentran con miradas similares en este presente de lucha. Es por esto que contribuyendo a la ruptura de la fragmentación de los espacios afines y cercanos a cada prisionerx, es que queremos provocar pasos de acercamiento concreto en torno a puntos mínimos comunes en un escenario altamente desfavorable, pero que nunca será imepdimento para, desde la individualidad, aportar a colectivizacón de la lucha en todos los planos de la realidad. **En este marco hacemos un abierto llamado a extender todas las iniciativas posibles de lucha frente a todas las expresiones de la sociedad carcelaria. Convocamos a movilizar la imaginación, voluntad y ganas entre el 10 y 20 de abril".**

Tamara Farías Vergara - Alejandro Astorga Valdés - Carlos Gutiérrez Quiduleo - Juan Aliste Vega - Freddy Fuentevilla Saa - Hans Niemeyer - Marcelo Villarroel Sepúlveda - Alfredo Canales Moreno

La decisión debe ser siempre nuestra

Por Magda

Las prácticas de interrupción del embarazo han ocurrido en la humanidad desde antaño, es una actividad milenaria, realizada tanto por mujeres, trasmitido de generación en generación, o también como hombres y doctores encargados de terminar con los embarazos de mujeres que se decía, no debían estarlo. La práctica de interrupción del embarazo también está relacionada con la del infanticidio en las tribus nómades, sobre todo si él bebé era mujer, ya que estas tribus necesitaban controlar la población, pues sus alimentos no estaban plenamente controlados por la humanidad.

No pretendo realizar una reflexión sobre los derechos de la mujer, ni de los del hombre, ni de ningún ser viviente que habita esta tierra viviente, solo pretendo dar a conocer un elemento característico de nuestra especie, de un tema tabú, pero que a la vez se viene practicando desde el comienzo de la humanidad, cuando esta empezó a migrar desde África al resto del mundo, hace 65 mil años.

Tampoco trato de hacer un ensayo de todas las prácticas abortivas de todos los pueblos y civilizaciones que han influenciado nuestra cultura occidental, pues no procuro ser una académica del aborto, ni validar los métodos de utilización del conocimiento y exponer la típica pregunta de ¿Por qué no nos enseñan que el aborto es una práctica común a la humanidad? ¿Por qué no nos hablan del aborto y si de la democracia ateniense que eso nos enseñan en el colegio, o la república romana, el cristianismo del medioevo que repercute en nuestra sociedad?

Esas preguntas están demás, al menos para nosotros, pues sabemos que el estado a través de sus instrumentos de dominación, ve la historia, elige lo que quiere perpetuar, los traspasa a la escolaridad, los medios de comunicación y a todos los sectores de un territorio, pues ellos nos enseñan lo que debemos aprender.

Sabemos que las prácticas abortivas a pesar de ser naturales e históricamente activas a lo largo de toda nuestra historia como humanidad, nunca van a ser aceptadas por los estados, ni las sociedades conservadoras, pues estas solo pretenden mantener su extensión y validarse a través del ocultamiento y censura del conocimiento empírico y generacional, un conocimiento adquirido netamente por la naturaleza.

No nos interesa que ellos validen esta historia, no nos interesa que esto aparezca en el currículo, que sea tema de debate en la televisión, no queremos que ellos interfieran en el conocimiento que nosotros mismos podemos adquirir de manera libre y solidaria con los demás.

Está claro que el tema del aborto es la muerte de una persona, sea esta completa, en formación o potencial. Eso no se puede negar, no lo debemos ocultar, ni tampoco modificar el lenguaje, para que suene mejor. Sí, estamos matando a un potencial viviente de esta tierra, Pero, ¿qué debe primar más? ¿Aquello o la vida y decisión de una mujer? No sé, depende del criterio de cada persona.

Para el caso de las mujeres que no nos interesa en nada, mantener la vida de una persona en nuestros cuerpos, sea por tema económico, de liberad, de miedo etc. La decisión debe ser siempre, nuestra, ninguna sociedad debiese obligar a una mujer a convertirse en madre, ese sentimiento de amor puro, de entrega incondicional hacia otro ser que no se conoce, pero que se siente, debe ser algo espontáneo, no impuesto.

El tema del aborto, hay que naturalizarlo, no es una práctica actual, de mujeres malas y descriteriadas, ni de adolescentes pobres e irresponsables, o de adolescentes ricas consentidas, va más allá de la coyuntura actual, el aborto históricamente vive con nuestras culturas desde siempre, es una marca registrada de nuestra especie, es milenaria.

Lo anterior se demuestra en un texto chino de medicina escrito seis mil años antes de Cristo, donde aparece la primera receta de un abortivo oral, también existe registro en el primer código que creó la humanidad, "El código de Hammurabi" 1730 -1688 antes de Cristo, donde se condena a una multa a cualquier persona que golpee y haga perder el embarazo a una mujer. Los egipcios escribieron en un papiro en el año 1850 antes de Cristo, donde se habla de tres métodos para evitar la concepción. Posteriormente con la civilización griega y romana los doctores realizaban y recomendaban los abortos a través de movimientos bruscos, golpes, infusiones, aparte de elementos que dilataban el cuello del útero a las mujeres que quedaban embarazadas fuera del matrimonio. Esta cita demuestra lo extendido del tema del aborto en tiempos más antiguos:

"*Se sabe que entre los asirios las mujeres que abortaban y eran descubiertas eran empaladas. […]Platón recomendaba el aborto a las mujeres embarazadas mayores de 40 años o cuya pareja era mayor de 50 años. Aristóteles sostenía que el feto se convierte en 'humano' a los 40 días de su concepción si es masculino y a los 90 si es femenino y recomendaba el aborto para limitar el tamaño de la familia […]. En la antigua Roma el aborto estaba permitido, pues el derecho romano no consideraba al "bebé no nacido" como persona, aunque le reconocía derechos tales como el derecho a nacer (posponiendo, por ejemplo, las ejecuciones de mujeres embarazadas condenadas a muerte)*[1]".

Hipócrates, demostraba conocer fórmulas abortivas, Sorano de Éfeso, descubrió la tisana con efecto abortivo, como la ruda o hisopo.

En el caso de las culturas americanas estas también practicaban abortos, y métodos de contraconcepción, los Olmecas desarrollaban el coitos interruptos, los Aztecas, con su diosa de la sexualidad Tamazcallteci, consideraba el aborto una de sus tareas y utilizaban hierbas para facilitar la expulsión del feto tanto en el aborto, como en el parto. Entre ellas estaba el bledo, que tiene poder oxitóxico[2].

Pero hay que dejar en claro que en estas primeras civilizaciones si bien era una práctica común, recomendada y aceptada, esta era netamente en beneficio del hombre, pues en el "*código de Hammurabi*", se aceptaba solo si el padre de la mujer lo dispone y si una mujer decide hacer un aborto sin el consentimiento, está cometiendo un delito contra los intereses de su padre, o marido.

En el caso de los griegos y romanos, también patriarcales, la mujer dependía netamente del hombre, a pesar de que la mujer romana gozaba de una mejor condición, ya que podía tener su propio patrimonio. Aun así, la condición de la mujer era de segunda clase, pues el hombre era el propietario del cuerpo de la mujer, él velaba si es que ella se hacía un aborto o no.

Posteriormente, con el surgimiento y validación del cristianismo durante la época temprana del medievo, es que el aborto empezó a ser considerado desde los ámbitos morales y teológicos como un tema de interés, pues empezó la discusión del alma de la persona (hominización[3]), y se llegó a la conclusión, de San Agustín, que el ser humano tiene alma, cuando se es feto, distinto a lo que había planteado Aristóteles.

Posteriormente en el año 1588[4], el Papa Sixto V declaró el aborto y la anticoncepción como pecados mortales, castigándose con excomunión y también muerte en la hoguera. Después de tres siglos, en el año 1869, se dijo que la hominización es inmediatamente en el momento de la concepción, es decir, desde que el óvulo es fecundado por el espermatozoide, esa célula ya presenta un alma. Obviamente para la iglesia, esa alma es potencialmente cristiana, un nuevo fiel que hay que defender a como dé lugar, utilizando todos los métodos para evitar que mujeres aborten a sus hijos.

Visiblemente las mujeres, sabiendo a los riesgos que se enfrentaban, mantuvieron las prácticas abortivas, ganándose las penas del infierno y la tierra por tal desobediencia. Continuaron escribiendo sus recetas y pasándolas a las mujeres en apuros, recomendando amigas y remedios aún sabiendo a los castigos que se disponían. Se les acusó de brujas, quemándolas no solo a ellas, sino también se intentó que ardieran todas las prácticas abortivas que continuaban sin cesar ni disminuir. Esa disminución que se esperaba sucediera con el castigo ejemplificador, no ha llegado a nuestras vidas.

Hoy en pleno siglo XXI, Chile, uno de los países más tradicionalistas y conservadores, donde el aborto es ilegal en cualquier situación, es un tema oculto, en los liceos no se enseña, en la calle no se habla de esto. Las adolescentes borran los historiales de internet, para que no se deje rastro de su investigación. Donde la transacción de pastilla misotrol se hace a escondidas con otra mujer. En que las mujeres practican un aborto acompañada de la mejor amiga que siempre está ahí, calmando y acompañándonos en un momento de máxima tensión, donde si algo sale mal, solo tienes que aguantar, pues la posibilidad de encontrarse con un doctor con aires de delator y juez que llame a carabineros es la regla, rebasando el vaso lleno de emociones y pensamiento tormentosos de un futuro incierto.

Chile presenta esa realidad, es una realidad oculta y olvidada que se hace tangible en la cifra de cerca de 40 mil abortos clandestinos al año, sumado a que la causa de aborto es la tercera causa de mortalidad materna en Chile[5], y pensar que eso solo son los casos que se conocen, pues pensemos en la cifra negra, en estas tierras donde todo se hace a escondidas.

Notas:

[1] Historia del aborto. Disponible en: https://nazareos.wordpress.com/edd/historia-del-aborto-2/.

[2] Garrido, José. El aborto en la Historia. Pp. 30, 31.

[3] Concepto acuñado por la Iglesia Católica, donde el cuerpo humano adquiere el alma.

[4] Garrido, José. El aborto en la Historia. P. 31.

[5] El aborto es la tercera causa de mortalidad materna en Chile según Ministerio de Salud. Disponible en: http://www.t13.cl/noticia/actualidad/aborto-es-la-tercera-causa-de-mortalidad-materna-en-chile-segun-el-ministerio-de-salud.

La Muerte Pobre

Pareciera que marzo es un mes de memoria negra para las mujeres. Con rabia recordamos el año 1911 a las mujeres que murieron quemadas, por permanecer encerradas en la textilera Triangle Shirtwaist (Nueva York), tras irse a huelga por mejores condiciones laborales y de vida.

Ahora el 27 de marzo, en la localidad de San Antonio, región de Atacama, a causa del despojo de la tierra llena de minerales, es que un inesperado ciclo de lluvias, ha llevado todo a su paso, al no encontrar vegetación alguna ni ningún surco para que el río transite naturalmente por su lecho habitual y sus terrazas históricas.

Ese alud, nos ha hecho estremecer, viendo las imágenes, pero ese estremecimiento, se transforma en la rabia prístina, al escuchar a un trabajador de la frutícola Atacama decir "*hay más mujeres que hombres desaparecidos*".

Y lamentablemente es así, pues la frutícola Atacama, del empresario Gabriel Ruiz-Tagle, tenía la política de empresa de mantener los campamentos de mujeres y hombres separados, y como dormitorios, disponían de conteiners de metal, ya sus condiciones de alojamiento eran precarias y sumarle a eso que estaban separados por género y sellados con candado.

Según el trabajador, las rejas y el conteiner se cerraban a las 12 de la noche. Según la empresa niegan que estén encerradas en el conteiner, pero que si estaban cerradas las rejas, y que disponían de todas las medidas de seguridad.

Aún no están claros los antecedentes de este tétrico caso, pero se hace evidente las condiciones laborales de las personas que habitan en este territorio, encerrándolos sean en conteiner, o en los supermercados, trabajando más de 8 horas, ni siquiera contando con una hora de almuerzo en muchos casos, mujeres que no pueden sentarse u hombres que no pueden ir al baño durante su jornada laboral, y lamentablemente no para de contar, los trabajadores y trabajadoras siguen estando en condiciones laborales paupérrimas, similares o porque no decirlo a la esclavitud. Nada ha cambiado, solo se ha transformado.

Por la autonomía de prácticas cotidianas

Por Diplodocus

¡Pan: la revolución necesita pan! ¡Que se ocupen otros de lanzar circulares con prosa brillante! ¡Que se pongan todos los galones que puedan soportar sus hombros! ¡Que otros finalmente hagan peroratas acerca de las libertades políticas! Nuestra tarea específica consistirá en obrar de manera tal que, desde los primeros días de la revolución, y mientras ésta dure, no haya un solo hombre en el territorio insurrecto a quien le falte el pan.

Piotr Kropotkin

Muchas de las costumbres que adquirimos lo hacemos por hábitos. Y la mayoría de estos hábitos son herencias de nuestros cercanas/os y del mundo que ellos han construido. A fuerza de la repetición aprendemos lo que la sociedad, la familia, la educación y la cultura hegemónica nos han enseñado como lo correcto.

Quienes creemos que la libertad no es sólo patrimonio de los humanos, sino que también concierne a otros seres como los animales, comprendemos que su explotación es profundamente injusta, y es más, nos abstenemos de colaborar con sus negocios de muerte. Por ello hemos elegido transitar por un sendero de ideas antiespecistas que en la práctica se traduce en el veganismo.

En ese sentido el veganismo no es sólo un cambio en nuestro patrón de consumo y las elecciones que hacemos en nuestro día a día. La práctica de una alimentación que rechaza nutrirnos de animales y las partes de sus cuerpos requiere de la valentía de querer hacer nuestras propias elecciones, aprender y experimentar nuevas formas de alimentarnos, como también un ejercicio de autonomía en un mundo donde la mayoría de las veces no encontraremos alimentos que sacien nuestro paladar, corazón e ideas.

Se pueden hacer recetas simples, económicas y sin sufrimiento animal. A continuación presentamos opciones de leches vegetales y de cómo suplir el queso de vaca.

Leches vegetales:

Hay dos tipos de leches vegetales, aquellas en las cuales debemos remojar, cocer y licuar y aquellas en donde sólo podemos remojar y licuar. Es muy sencillo hacer la diferencia, ya que granos secos como el arroz, quínoa, semilla de calabaza y soya, deben ser cocidos, mientras que podemos tener granos remojados como la almendra, avellana, avena, coco, girasol, pistacho, nuez, etc, los cuales pueden ser cocidos o preparados en frio dejando remojar la noche anterior.

Por ejemplo:

Leche de soya- granos secos:

1.- Remojar la soya la noche anterior.

2.- La soya remojada ponerla en la licuadora.

3.- En una olla calentarla por 30 minutos.

4.- Colar el liquido (lo que nos queda como una pasta en el colador servirá para hacer tofu, el queso vegano).

5.- El liquido colado es la leche de soya, se puede cacao, vainilla o esencias a gusto.

Leche de almendras- granos remojados:

1.- Remojar las almendras la noche anterior (se recomienda para obtener una mejor calidad de la leche, aunque se puede hacer sin este paso).

2.- Ponerlas en la licuadora.

3.- Colar el liquido.

4.- El liquido colado es la leche de almendras, se puede endulzar o poner esencias a gusto.

Las leches vegetales son 100% más nutritivas que la leche de vaca, la cual aparte de ser parte de una cadena de explotación humana y animal, es pura grasa saturada.

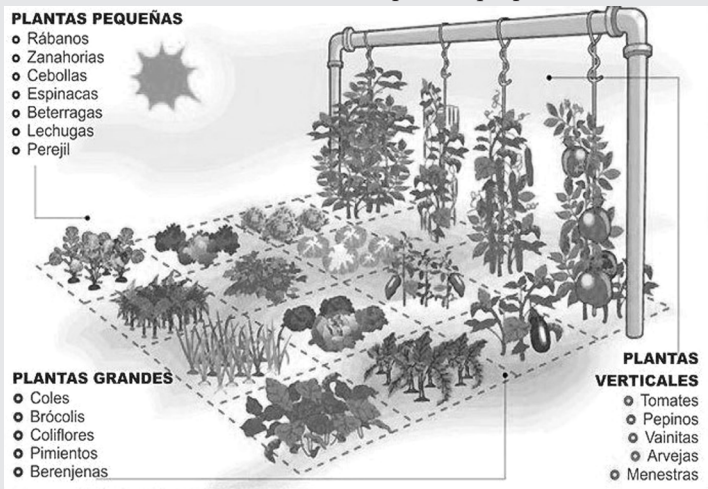
De la leche de soya podemos hacer el tofu, un excelente suplemento al queso de vaca. Asimismo algunas levaduras de cerveza tienen un olor y sabor muy semejante a varios tipos de queso, puedes añadirlas a tus comidas simplemente espolvoreando la levadura por encima de ellas. Además, si añadimos levadura de cerveza a una bechamel elaboraremos una salsa con un sabor muy parecido al queso.

Breves consejos para hacer una huerta en un pequeño espacio.

En la imagen a continuación se presenta la posibilidad de construir una huerta en un metro cuadrado, lo que nos permite comenzar a cultivar en un pequeño espacio, pudiendo satisfacer el abastecimiento diario de una persona por un mes. Esta huerta se divide en cuadrados o rectángulos, estando en cada uno de ellos una planta diferente. Para construir la estructura de plantas verticales (medio metro) se puede utilizar fierro, PVC, alambres o cualquier material que puedas reciclar de la calle. La idea es que según cómo llegue el sol a tú huerta las plantas más grandes se posicionen atrás para así impedir que les de sombra a las más pequeñas.

¿Qué plantar en esta temporada otoño?

En esta fecha en el sector centro de la región chilena se recomienda plantar al aire libre: zanahoria, acelga, apio, lechuga, puerro, cebolla, ajo, habas, rabanitos, rúcula y arveja, espinaca y betarraga. Como se puede apreciar una gran gama de hortalizas comestibles. Si tienes la posibilidad de cubrir el espacio de la huerta con un plástico y hacer un mini invernadero son muchas más las plantas que puedes tener.



Una de las hortalizas que puede ser cosechadas en esta temporada es la acelga. La cual además de ser muy sabrosa, es rica en vitamina a, b1, b2, b5 y C, como también contiene sales como potasio, calcio, fósforo, sodio y grandes cantidades de hierro, haciéndola una excelente alternativa para combatir enfermedades como la anemia.

También se puede utilizar frente a diferentes enfermedades, entre las cuales se cuentan los cálculos renales, trastornos del hígado, ulceras, reumatismo, diabetes, asma, y muchas otras dolencias que afectan nuestros cuerpos.

Este pequeño espacio pretende ser una invitación a la experimentación como también a sacar del ámbito de los expertos culinarios exquisitas preparaciones para nuestro cotidiano. Por otro lado frente a una alimentación cada vez más tecnocratizada, y de la cual tenemos un nulo control de la forma en que se produce, es importante reapropiarnos de nuestra "soberanía alimenticia". De arrebatarle al día a día todas las parcelas e instancias a la dominación.

Queremos incentivar la motivación, la experimentación y la autonomía del desaprender lo que el poder y sus instituciones nos quieren hacer creer como lo correcto.

Hacemos una invitación a la investigación por una autogestión de la alimentación. Existen muchas fuentes, manuales y libros para consultar en internet, como también en bibliotecas acerca de este tema. De todas formas, en las próximas ediciones del periódico podrás acceder a mayor información acerca de prácticas que nos permitan recuperar la autonomía de nuestros hábitos cotidianos.

***El Anárquico** es un Periódico anarquista que apuesta por la propaganda de ideas, posiciones y prácticas que apunten a la destrucción de la autoridad y la sociedad carcelaria. Pensamos que la vida sin autoridad no solamente es posible sino también indispensable para vivir una existencia en armonía con la naturaleza y los demás seres con quienes habitamos la tierra. Por ende, nuestro camino es el de la agitación y difusión de ideas contra el orden existente, por la liberación total. Nos organizamos en torno a la afinidad, la organización informal, la horizontalidad, la autogestión, el apoyo mutuo y la solidaridad.*

Cualquierduda,consultas,apreciacionesycomentarios,escribira:elanarquico@riseup.net

Muros. Breve biopsia del encierro

Por Negro Mata Pacos ¡GUAU!

Es que Muros. Nuestra sociedad está peligrosamente obsesionada con los muros. Cuanto más grandes y resistentes sean mucho mejor. Si logran ocultar de las miradas inquietas y curiosas, lo que hay detrás de ellos, cumplen su misión con perfección. Y esta sociedad tiene muchas fronteras que trazar, muchos caminos que coaptar y sobre todo muchas injusticias que ocultar. Muchos muros ya estaban desde antes que naciéramos como rastros de la impotencia de la rebeldía que nunca explotó, otros han crecido con nosotros, los más peligrosos son los que nosotros mismos ayudamos a construir y los fatales los cuales están dentro de nuestra mente y corazón.

Ahora bien frente a los muros ¿Los tumbamos o seguirnos erigiendo? Apostamos la vida por lo primero.

Uno de los muros más terribles son los que ocultan la esclavitud animal. Millones de animales en el mundo son obligados a nacer y morir encerrados en pequeños jaulas para el deguste egoísta y autoritario de nuestra humanidad. Ahora bien nosotros podemos seguir alimentando estos muros de angustia, ladrillo a ladrillo, ignorando nuestra complicidad a estas instituciones y lógicas de explotación o bien podemos atrevernos a saltar estos muros y ayudar a otros a conseguir su libertad.

Lo siguiente es un breve mapeo de algunas tragedias en distintas partes del mundo. Tragedias que se mantiene gracias al cimiento de estos muros de indiferencia, tortura y dolor y que de una u otra forma son gracias a nuestra complicidad con un sistema de muerte.

De muros de miedo y tierra.

El año 2010 un brote de fiebre porcina apareció en la región mexicana, y desde allí se propagó a diferentes puntos del globo, dejando una estela de histeria y paranoia. Cuando la amenaza llego a la región coreana, supuestamente infectando a cerdos que se encontraban encerrados, desató una ola de histeria a nivel social. El gobierno de Corea del Sur decidió tomar la decisión de acabar con el brote de una sola vez,. El plan que llevaron a cabo fue sepultar a los cerdos supuestamente enfermos. Se estiman que fueron 3 millones los animales que murieron en el proceso de sepultación.

El cuadro de la Sue Coe llamado "The Pit", traducido al español como "El Pozo", retrata una de las tantas tragedias invisibles de nuestra época. En el centro del cuadro se encuentran los cuerpos de los cerdos amontonados dentro de un pozo, conformando un mar de cuerpo y de rostros cargados de angustia y terror. En la esquina inferior izquierda se ve a un hombre vestido con un traje de protección biológico, cubierto de pies a cabezas, su rostro se vuele anónimo e inexpresivo, ya que queda oculto tras sus ropas, en una de sus manos porta a un pequeño cerdo que va gritando y que al parecer se encuentra en plena conciencia de la matanza que ocurre a sus alrededor. La escena es coronada por dos enormes máquinas, una pala mecánica y un camión de basura, que empujan más cerdos al pozo.

Finalmente nada ni nadie se opusieron a que los animales fueran sepultados vivos. Un video grabado clandestinamente por la organización CARE es el testimonio de la tragedia, en la grabación se ve el proceso de sepultación de los cerdos, los que son lanzados primero se asfixian con los cuerpos de los demás condenados que van aplastándolos apenas son lanzados, se muerden y luchan por conseguir respirar, mientras gritan desesperadamente.

Los muros de la tradición

El pasado miércoles 17 de marzo de este año, un incendio arraso las caballerizas del Club de Huasos de Peñalolén. Lugar donde se encerraban y explotaban animales para ser usados en la tortura hecha espectáculo del rodeo. Principalmente caballos. El fuego no se llevó la vida de ningún explotador, ningún huaso murió calcinado o asfixiado por el humo. Ningún patrón de fundo ni huaso sometido fue acariciado por las llamas. Todos ellos se encontraban cómodamente en sus casas a la hora del siniestro.

El mismo fuego con que los militares quemaron a Rodrigo Rojas de Negri, el mismo que mató a 81 presos en San Miguel y se llevó a Marcos Cuadra, esta vez abrazó el cuerpo de 30 prisioneros animales. 30 caballos quedaron calcinados por la violencia roja de las llamas. Los animales atrapados en los muros de las caballerizas debieron sufrir en su propia piel, un dolor diferente a los golpes de los huasos o el que sufren al aplastar a un ternero. La sensación de impotencia del encierro, de no poder escapar de las llamas que envolvían sus músculos y del humo que los ahogaba.

Una muerte terrible para un animal que su mayor atributo es correr.

La pesadilla de cristal de un gigante marino

Hay muros sin color, sabor ni olor. Pero aún así cumplen su función de manera espléndida. Muros de cristal de todos los tamaños, desde pequeñas peceras para gupis, hasta enormes prisiones invisibles para tiburones. Peceras, acuarios, piscifactorías y parques acuáticos son parte de los feudosde la indiferencia.

Una de los prisioneros, más célebres de estas cárceles de crista,l es llamado por sus captores como Tilikum. Es un macho adulto de la especie de las orcas, mal llamadas como "Ballenas asesinas". Ni ballenas, ni asesinas. En primer lugar las orcas son delfinidos, parientes de las toninas y delfines, y en lo que respecta a su reputación de asesinas, es bastante cuestionable puesto no se conocen muertes de humanos en su estado natural.

Pero volvamos a Tilikum, el fue capturado cuando era una cría en las frías aguas de la región de Islandia en el año 1983. Fue apartado de su familia, entre los gritos de su madre y su manada que tuvo que ver cómo el pequeño era secuestrado. Luego debió soportar un año entero en un tanque de cemento, pasando los días flotando y nadando en círculos. Una tortura para un animal que en estado salvaje nada más de cien millas al día.

Fue obligado a coexistir con dos orcas, mayores y dominantes, las cuales agredían constantemente a Tilikum, debido a las condiciones de estrés que se encontraban sometidas. Se hizo común en los show del parque acuático de Sealand (de la región canadiense), ver a orcas que presentaban destelladas, heridas y sangraban en medio del espectáculo. La forma de entrenar a Tili, fue a través de la negación de la comida. Si no realizaba bien los trucos simplemente no comía. Esta experiencia fue un golpe traumático para el gigante marino que marcaría su destino.

El 21 de febrero de 1991, la entrenadora Keltie Byrne, cayó a estanque de las orcas. Tilikum la jaló hasta el fondo de la piscina, donde en complicidad con las otras dos orcas, la golpearon y lanzaron de un lado a otro. El cuerpo fue recuperado dos horas después. La razón de la muerte fue ahogo. Sin embargo esta no sería la única muerte que involucro a Tilikum. Tras este incidente Sealand, cerró sus puertas. Y Tilikum, la mayor orca macho en cautividad, fue vendida a SeaWorld. Tilikum, además de ser parte de los espectáculos también funcionaría como un banco de esperma.

El 6 de julio, se encontró el cuerpo sin vida de un hombre que entró de forma clandestina al estanque de Tili. Supuestamente el visitante murió por hipotermia y tras su muerte, la orca jugó con el cadáver y le sacó los genitales.

El 24 de febrero del año 2010, Tilikum terminó con la vida de otra de sus entrenadoras Dawn Brancheau. Tilikum ajustició a su carcelera en plena función, frente a dos docenas de personas, las cuales vieron cómo Tilikum ahogó a Brauncheau. En medio de gritos el enorme animal caía una y otra vez sobre la humana, e inclusive la tomaba con su boca y hundía entre las aguas El cuerpo de la entrenadora resultó con traumas en diversas regiones del cuerpo, la espina medula espinal, fracturas en la mandíbula, costillas y la espina cervical, entre otras lesiones.

Aún hoy Tilikum, quien es padre de numerosas orcas, es obligado a realizar estúpidos trucos y es usado como banco de esperma. Los continuos ataque de Tilikum, no son azarosos, no son actos de la traición de un animal amigable, si no que son fruto de la frustración de un animal sometido a años de violencia. El mayor depredador del mundo debe conformarse con flotar en un estanque.

La rabia no es sólo patrimonio de humanos.

La osadía se paga con la vida.

La tigresa que sus captores bautizaron como Pampa, era peculiar. A diferencias de otros tigres su pelaje era una mezcla entre el blanco y negro. Albina, blanca como sus colmillos. Pampa de seguro era una de las atracciones más importantes del Zoológico Metropolitano de Santiago.

El día 29 de Julio del año 2007, José Silva, el carcelero de Pampa, rompe el protocolo de seguridad y entra en la jaula con el animal en su interior. En un confuso incidente o bien en un gesto de búsqueda de la libertad o del florecer de instinto asilvestrado Pampa ataca con fiereza a Silva. De inmediato se acciona la "señal roja", la cual se traduce en tranquilizar al animal o usar fuerza letal. El disparador autónomo decide optar por lo segundo produciendo la muerte de Pampa. El pelaje blanco de Pampa se tiñe del rojo sangre.

El ataque e intento de fuga de Pampa se produjo a las ocho de la mañana, una hora más tarde aún con el cadáver del felino tibio, las puertas de Zoológico Metropolitano, se abrían de par en par (negocios son negocios). En las semanas siguientes se hicieron funas, velatones y se pegaron afiches en su memoria.

La osadía de Pampa, se paga con sangre. Se paga con la vida.

Así como estas breves historias, cada una con su propia tragedia, en la actualidad existen miles. Rejas, jaulas, mataderos se parecen peligrosamente a los barrotes, las aulas y lugares de trabajo que también nos aprisionan a nosotros. Echemos brevemente la vista atrás en tiempo y nos encontraremos con la imagen de indígenas Selknam exhibidos en los zoológicos humanos de Europa, nos encontraremos con la triste imagen de la esclavitud en América y el mundo. No fue hace tanto que las mujeres eran vistas como una propiedad. Y cuantas de esas oscuras historias no se perpetuán hoy mismo a lo largo y ancho del mundo.

No hay injusticia que dure por siempre, o bien eso nos gustaría pensar y sentir, cada gesto que podamos aportar para el ocaso de las relaciones, instituciones y lógicas que justifican, reproducen y garantizan la esclavitud, es un grano de arena para la Libertad, que como dijo un barbón nacido en las estepas rusas, "*Mi libertad, no termina en la tuya, sino que se expanden juntas hacia el infinito*".

Comunicado por la muerte de Javier Recabarren

En un principio la noticia era como cualquier tragedia acontecida en la ciudad. Sin embargo fuimos juntando pedacito a pedacito de la información acerca de ese lamentable atropello que le robó la vida a un pequeño de once años. A medida de que nos llegaban más pistas, nuestros corazones se iban llenando de pena, Aquel niño que había muerto era un pequeño compañero, un pequeño compita de once años llamado Javier.

Las distintas informaciones convergen en el hecho de que Javier iba jugando a la salida del colegio, y en un lamentable accidente, tropieza y cae a la calle donde la micro lo atropella. Uno de esos azares de la vida que impregna con tristeza el ocaso de la vida de un amigo.

Javier era un niño salvaje, pelusón e inquieto como cualquier cabro chico de su edad, pero él a su tierna edad se había inmiscuido en la lucha por la Libertad.

Apoyó y participó en varias marchas y protestas relacionadas con la liberación animal. Diversas informaciones apuntan a que estuvo participando en la campaña por la liberación del Oso Polar, que sus captores bautizaron como "Taco", siendo parte del colectivo animalista Alza Tu Voz. Inclusive fue detenido por la policía, como demuestra una foto en la cual un agente de la ley lo lleva aprisionado mientras el mira hacía atrás en búsqueda de alguna fuga.

Lamentamos la muerte de compañerito, como lamentamos tantas muertes de otros animales humanos o no humanos que perecían dentro de este mecanismo de dominación social. La pérdida de quienes aportan a la lucha siempre será un dolor importante que se clava en los corazones. Y aunque suene algo repetitivo a estas alturas, nuestro mejor recuerdo es seguir luchando, no dejar morir los sueños de quienes ya no pueden vivirlos…

Como colectivo Irrupción Vegan, entendemos que el veganismo va mucho más allá de ser un simple cambio en los patrones de consumo, sino que es una lucha por la abolición de todos los muros, físicos y mentales que nos privan a nosotros y a los animales de la Libertad,

Queremos mandar un fuerte abrazo y el más sincero de los cariños para los cercanos y a quienes compartieron con Javier, y aunque el dolor nos embargue rescatamos su valor y coraje.

Colectivo Irrupción Vegan.